

Una nueva metodología en las aulas

Trabajando por proyectos







































































1. Presentación del método

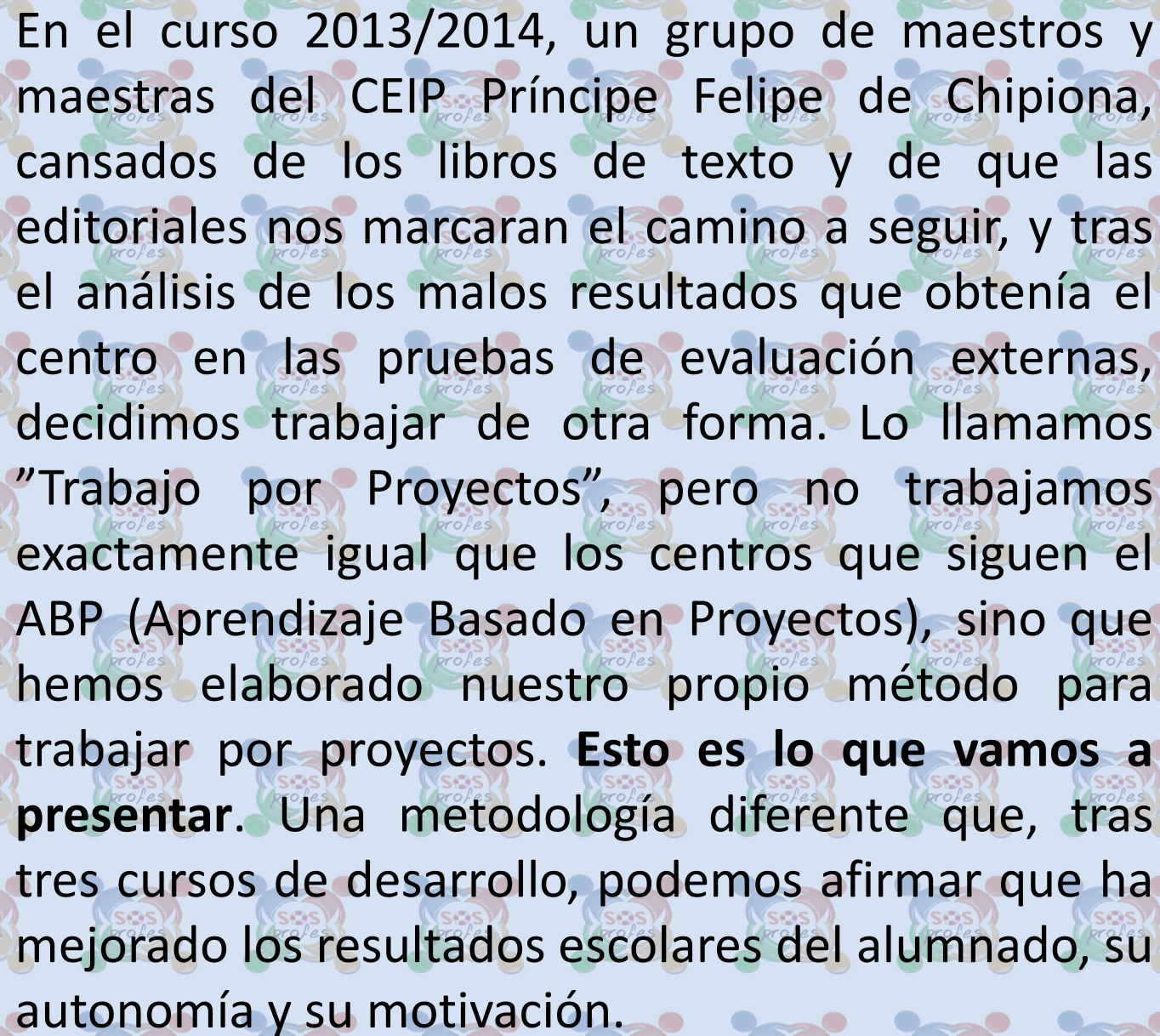


El sitio de ayuda al profesorado



ÍNDICE

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
1. Presentación.
 2. Elección del tema.
 3. Temporalización y número de sesiones.
 4. Programación de contenidos y criterios de evaluación.
 5. Registro de evaluación.
 6. Lecturas.
 7. Páginas web.
 8. Tareas.
 9. Rúbricas de evaluación y controles.

The background of the slide features a repeating pattern of a logo that says "SOS profes". The logo consists of the text "SOS" in a bold, sans-serif font above the word "profes" in a smaller, lowercase sans-serif font. The text is enclosed within a stylized, multi-colored shape that resembles a heart or a cluster of dots in shades of red, orange, yellow, and green.

En el curso 2013/2014, un grupo de maestros y maestras del CEIP Príncipe Felipe de Chipiona, cansados de los libros de texto y de que las editoriales nos marcaran el camino a seguir, y tras el análisis de los malos resultados que obtenía el centro en las pruebas de evaluación externas, decidimos trabajar de otra forma. Lo llamamos "Trabajo por Proyectos", pero no trabajamos exactamente igual que los centros que siguen el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), sino que hemos elaborado nuestro propio método para trabajar por proyectos. **Esto es lo que vamos a presentar.** Una metodología diferente que, tras tres cursos de desarrollo, podemos afirmar que ha mejorado los resultados escolares del alumnado, su autonomía y su motivación.

¿Por qué?

El Aprendizaje por Proyectos es una de las metodologías líderes para fomentar el cambio y la mejora educativa. En el trabajo por proyectos hacemos del alumno protagonista de su propio aprendizaje, permitiéndole enfrentarse a desafíos, resolver problemas y trabajar con sus compañeros en un entorno autónomo, pero organizado y con un profesorado que asesora y evalúa durante todo el proyecto.



Metodologías Alternativas

Proyectos

Tareas integradas

Microtareas

Rincones

Talleres

Unidades didácticas integradas



TRABAJANDO POR PROYECTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.

CEP Azahar. 2012

Alberto García - Andrés Egea

LA REVISTA PARA EL AULA DEL SIGLO XXI

EDUCACIÓN 3.0

www.educaciontrespuntoscero.com

Nº 11 / VERANO 2013 / PVP 6 €

PROYECTOS COLABORATIVOS

Kantaconmigo, música en clase

ESPECIAL RECURSOS

Novedades editoriales

EN CLASE

Conectando mundos: los niños son los maestros



PREMIOS TRABAJO POR PROYECTOS

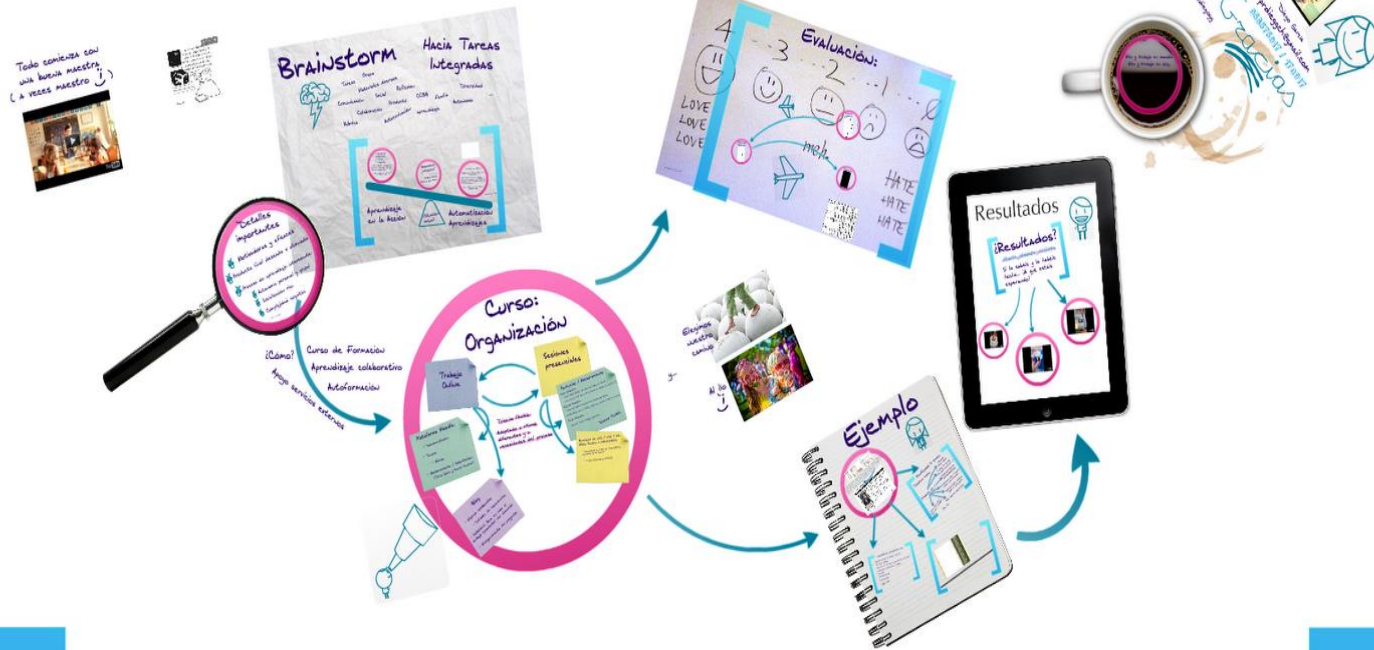
Innovar en el aula

EDUCACIÓN 3.0
ganadores
trabajo por proyectos
2013

Suscripción
Pág. 66



CCBB en el aula: Tareas Integradas. Atarfe



<ul style="list-style-type: none"> • La floristería 	<p>Modelo Prueba Evaluación. Área Mat, Ig, CMódulo, Plástica e Inglés.</p>	<p>2º ciclo E.P. Dificultad Media.</p>	<p>Tarea integrada. Patricia es una florista que tiene que atender muchos pedidos. Elabora ramos de novias, ramos de flores para mamás,... Sus clientes son muy variados y varios a echarle una mano en su trabajo..</p> <p>CL, M, CIMF, CA, AIP, CS, AA, TICD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inglés: La carta. • Lg: Familias de palabras. • Mat.: Dividir por 1 o 2 cifras. • Mat.: Resolución de problemas sencillos que impliquen dos operaciones. • Plástica: Figuras de papel. • CM: Reproducción de plantas.
<ul style="list-style-type: none"> • La Granja 	<p>Modelo Prueba Evaluación. Área Mat.</p>	<p>2º ciclo E.P. Dificultad Media.</p>	<p>Tarea integrada. Problemas que se plantean a raíz de un enunciado común. Situaciones relacionadas con el trabajo diario en una granja. Incluye ficha de trabajo con varias cuestiones del área de lengua y matemáticas. Nivel de aplicación: 2º ciclo EP.</p> <p>Ver adaptación para el primer ciclo. CL, M, CIMF, CA, AIP, CS, AA, TICD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Doble, mitad, tercio,... • Unidades de masa. • Operaciones con decimales • Problemas de Combinación.
<ul style="list-style-type: none"> • Cuéntame un cuento. I 	<p>Modelo Prueba Evaluación. Área Lg.</p>	<p>2º ciclo E.P. Dificultad Media.</p>	<p>Tarea integrada. Selección de cuentos tradicionales que incluyen actividades para trabajar la comprensión de textos. En este caso, El Príncipe Itana.</p> <p>CL, M, CIMF, CA, AIP, CS, AA, TICD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos clásicos-tradicionales. • Comprensión lectora. • Expresión escrita. • Vocabulario básico.
<ul style="list-style-type: none"> • El horario de biblioteca 	<p>Modelo Prueba Evaluación. Área de Leng y Mat.</p>	<p>2º y 3º ciclo E.P. Nivel Fácil.</p>	<p>Tarea integrada. Debes reunirte con tus compañeros para hacer una investigación en la biblioteca pero necesitas conocer el horario de apertura.</p> <p>CL, M, CIMF, CA, AIP, CS, AA, TICD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Información en tablas y horarios.
<ul style="list-style-type: none"> • Superhéroes. 	<p>Modelo Prueba Evaluación. Área Mat y</p>	<p>4º E.P. Dificultad</p>	<p>Tarea integrada. Problemas y actividades que se plantean a raíz de una publicidad de ofertas de un supermercado de nueva apertura, en la localidad. Incluye ficha de trabajo con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cantidades. • Unidades de masa y capacidad. • Operaciones básicas.



Microtarefas	Días	Tiempo	Responsable
Lectura individual de la guía de aprendizaje cooperativo.	1	1 hora	todos
Puesta en común de la lectura del día anterior	1	1 hora 30 min	todos
Realización de la guía y anotación de nuevas ideas	2	2 horas	Juan Antonio
Buscar información para la actividad	3	4 horas	todos
Puesta en común (aula de informática)	1	2 horas	todos
Realización de la actividad (drive)	3	4 horas	todos
Realización del PowerPoint	1	3 horas	Arántzazu y Noelia



Rincón de la cocinita

Rincón del mercado

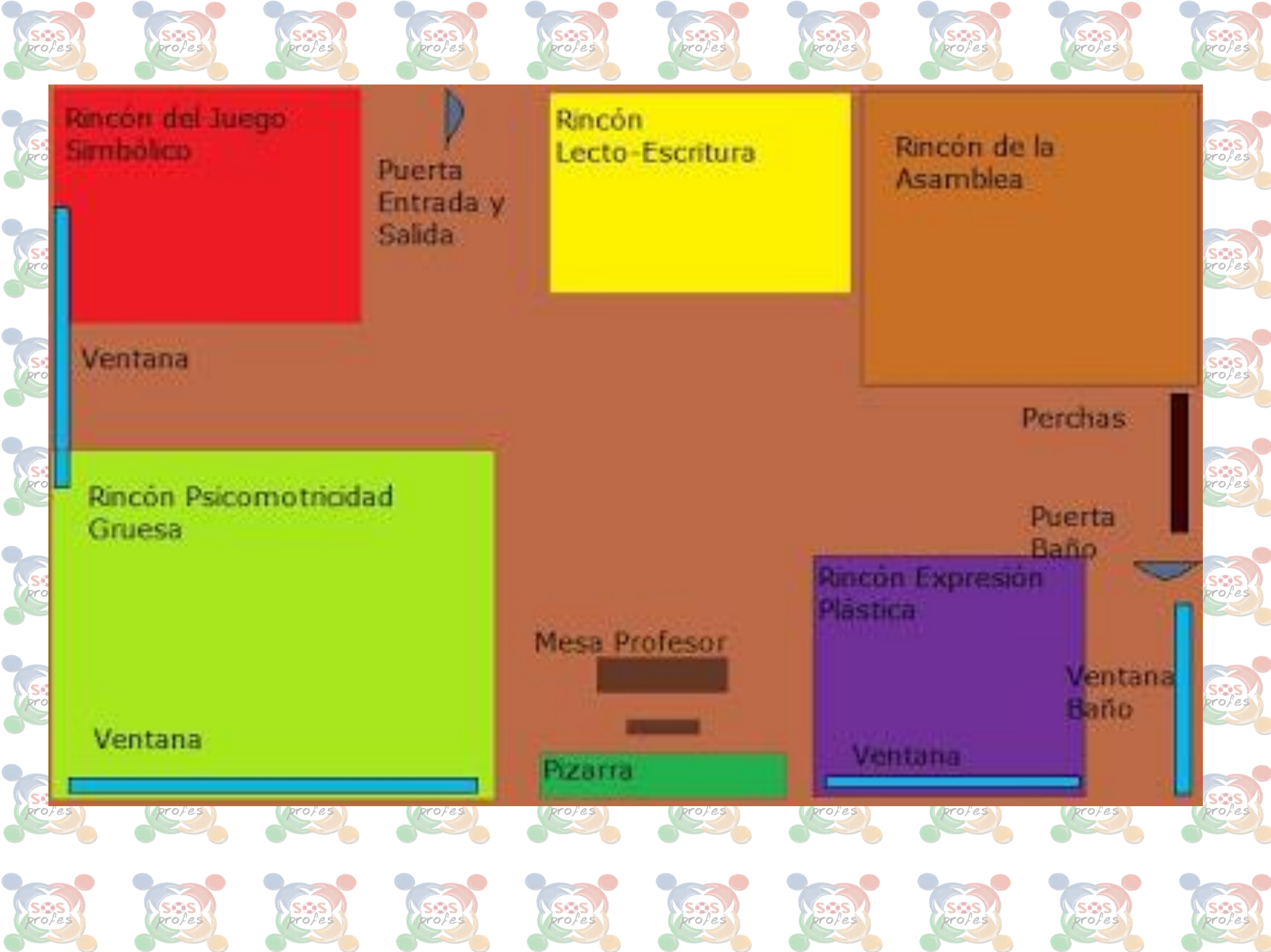
Rincón de pintura

Rincón de la cuidad

Rincón de juego simbólico

Rincón de herramientas





Rincón del Juego Simbólico

Rincón Lecto-Escritura

Rincón de la Asamblea

Puerta Entrada y Salida

Ventana

Perchas

Rincón Psicomotricidad Gruesa

Puerta Baño

Mesa Profesor

Rincón Expresión Plástica

Ventana Baño

Ventana

Pizarra

Ventana



 de Taller
cocina

 ED
VIAL


MATELO

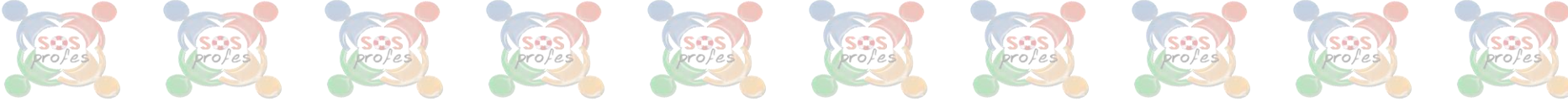
Taller de
Cuentos en
 Inglés

 Taller de
Medioambiente

**TALLERES
PRIMER
CICLO
PRIMARIA**

 Taller de
pintura

 **JUEGOS
POPULARES**



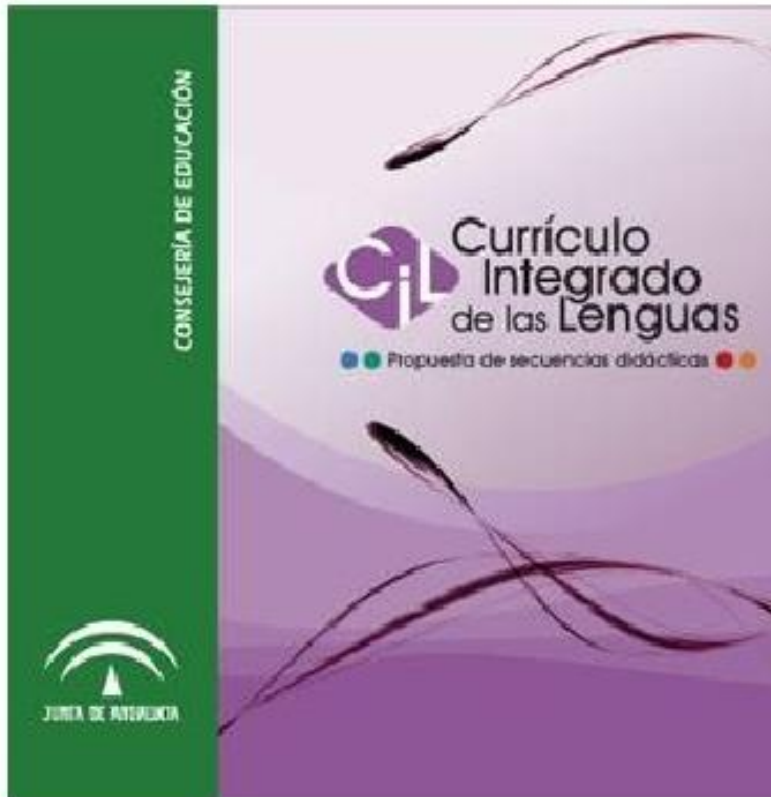
EL TALLER DE COCINA



El Currículo Integrado de las Lenguas

Centro del Profesorado de Huelva-Isla Cristina

13 de octubre de 2009

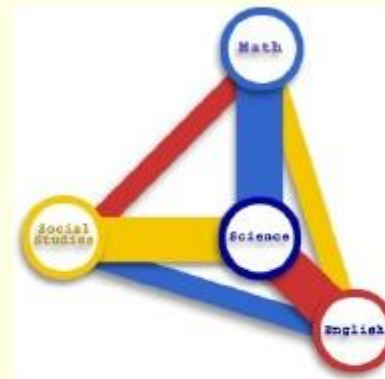


Modelos de unidades didácticas integradas

Víctor Pavón Vázquez
(Universidad de Córdoba)

victor.pavon@uco.es

Taller de unidades didácticas integradas



Fernando Trujillo Sáez
Didáctica de la Lengua y la Literatura
Universidad de Granada



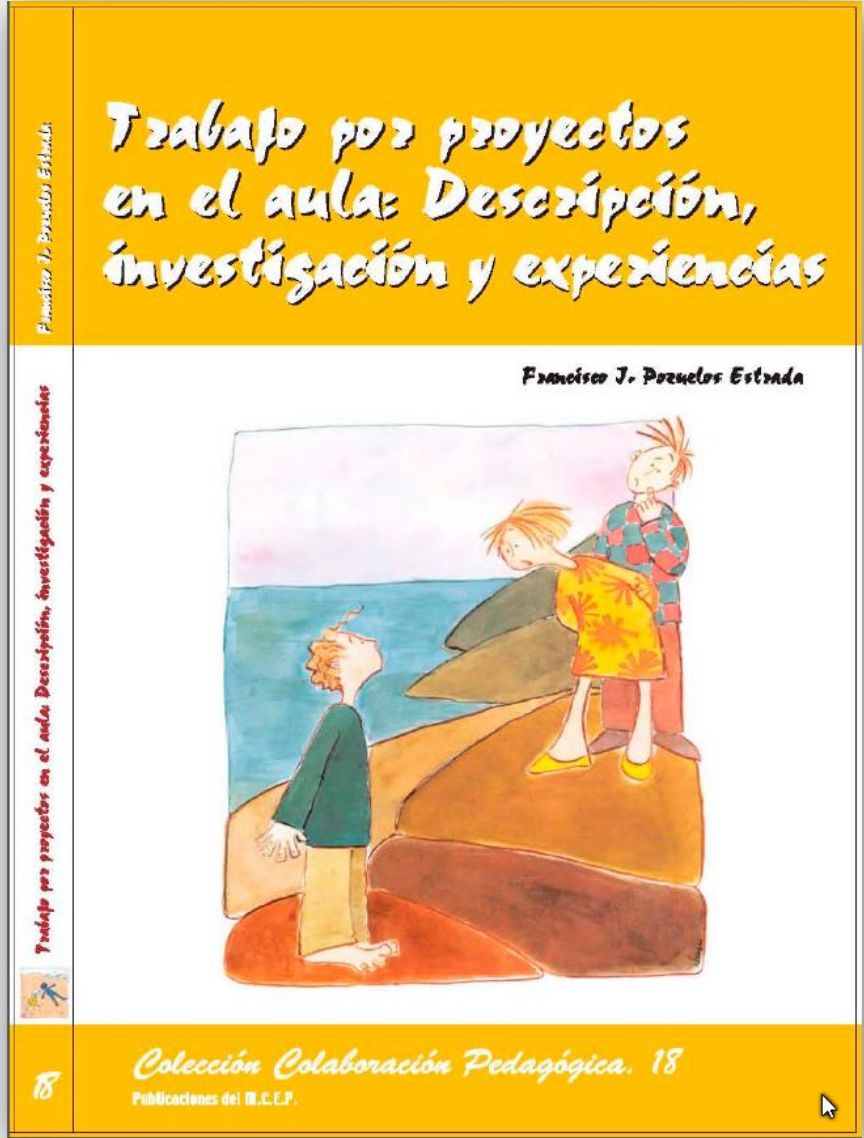
Juan José Vergara Ramírez

Aprendo porque quiero

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso

Prólogo de **Ángel Ignacio Pérez Gómez**

biblioteca
**INNOVACIÓN
EDUCATIVA**



Francisco J. Pozuelo Estada

Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias



18

Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias

Francisco J. Pozuelo Estada



Colección Colaboración Pedagógica. 18

Publicaciones del I.C.E.F.



La complejidad no se puede aprender a base de simplificaciones

ESTUDIANTES

Presenta el currículum con sentido y significado

DOCENTES

Promueve el desarrollo y capacitación profesional

DEMOCRACIA

La enseñanza como diálogo

¿POR QUÉ TRABAJAR CON PROYECTOS DE TRABAJO

CONTEXTO

Abre la escuela al entorno

RECURSOS

Incorpora materiales y fuentes de información diversos

CURR. INTEGRADO

Se trabaja con variados tipos de conocimientos y saberes

DIVERSIDAD

Integra diversidad cultural y personal

Aprender y hacer: proceso y producto

TEORÍA/PRÁCTICA



