

	Nivel 4 (Experto)	Nivel 3 (Avanzado)	Nivel 2 (Aprendiz)	Nivel 1 (Primerizo)	Nivel alumno/a
Planificación de las ideas	Piensa y plasma las ideas previas, identifica lo fundamental de la historia y es capaz de cambiarlas durante la redacción. Las consulta antes de empezar a escribir. Se produce feed back.	Piensa y plasma las ideas previas, identifica lo fundamental de la historia y empieza a redactar a partir de esas ideas.	Empieza a plasmar las ideas previas de su historia. De manera incoherente y sólo las del principio de la historia.	Le cuesta identificar las ideas previas de la historia. Empieza a redactar sin pensar previamente.	
Estructura de lo redactado Inicio, desarrollo y final	Consigue que la historia sea un todo, donde los elementos de la misma aparecen unidos de forma lineal.	Establece un inicio, desarrollo y final acorde con la historia, cada apartado está unido con el anterior. El desarrollo y final está planificado previamente.	Empieza a establecer uniones entre el principio y el desarrollo, aunque el final sigue siendo muy apresurado. Las tres partes se ven demasiado diferenciadas.	La historia no es coherente, no es capaz de realizar un desarrollo coherente con el inicio y final.	
Elementos: personajes, espacio y tiempo.	Los personajes adquieren características físicas y psicológicas. Los tiempos están bien definidos y la historia está contextualizada en todo momento. Es capaz de realizar saltos en el tiempo y espacio, en la historia y cambios en los personajes.	Los personajes adquieren características físicas y psicológicas. Los tiempos están bien definidos y la historia está contextualizada en todo momento.	Empieza a darle características a los personajes, sobre todo físicas, los tiempos empiezan a coincidir y la historia empieza a tener un contexto que lo envuelve.	Los personajes no están bien definidos, los tiempos no coinciden, se pasa del presente al pasado. La historia no está contextualizada.	
Redacción forma	Es capaz de utilizar todos los signos de puntuación, interrogación y exclamación correctamente. Oraciones de todos los tipos. Limpio y ordenado.	Realiza tanto oraciones simples como compuestas. Es capaz de utilizar correctamente los signos de puntuación, sobre todo los puntos y comas. Utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación. Es limpio y ordenado.	Empieza a utilizar oraciones más cortas, separadas mediante punto y alguna coma. Empieza a utilizar correctamente los signos de interrogación y exclamación. Empieza a cuidar el orden y la limpieza.	Oraciones muy largas, no utiliza prácticamente los signos de puntuación. Tampoco sabe utilizar correctamente los diálogos entre personajes. No cuida el orden y la limpieza	
Ortografía	No comete ninguna falta de ortografía.	Utiliza las reglas de acentuación. No comete errores en las letras básicas como v/b/g/j/r/rr Muestra interés por escribir correctamente y utiliza el diccionario.	No comete errores en la ortografía natural, empieza a utilizar correctamente las reglas de acentuación. Los errores no son tan frecuentes.	Tiene muchos errores ortográficos, sobre todo en la ortografía natural. No utiliza las tildes y los errores entre h, b,v, j, g, r, gue, son muy frecuentes.	
Revisión y feed back	Corrige ortografía y forma del texto. También modifica la historia.	Corrige la ortografía y forma del texto.	Revisa el texto de manera rápida, sólo corrige aspectos de la ortografía.	No revisa el texto. No corrige la ortografía ni la forma.	