



## Codocencia

**Antonio Montero Alcaide (\*)**

*Los agrupamientos, los espacios y los tiempos escolares suelen presentar resistencia a los cambios*

La “codocencia” es una de esas innovaciones educativas –acaso mejor, cambios- que pretenden aligerar la inercia de aspectos tan relevantes, y no poco inamovibles, como los agrupamientos, los espacios o los tiempos escolares. Que la fecha de nacimiento en el mismo año, como criterio para incluir en un mismo grupo a alumnado con casi doce meses de diferencia de edad –y en grupos de niveles distintos a quienes solo la tienen de algunas semanas, si nacieron a comienzos o finales de años distintos- resulte algo incuestionable, es buena prueba de ello, aunque la configuración en ciclos de la escolaridad, sobre todo en la Educación Primaria, pudo tener la intención de corregir tal criterio. Del mismo modo que difícilmente se modifica la duración de las sesiones de clase, el espacio en que estas se desarrollan y, por lo que ahora interesa, el número de profesores que asumen la docencia en cada grupo. La codocencia” tiene especialmente que ver con esto último, aunque también con los agrupamientos, los espacios y los tiempos, ya que varios profesores intervienen en una misma aula con grupos que pueden ser más numerosos que los establecidos habitualmente. Por ello, se precisan espacios más adaptables, funcionales, con recursos que propicien el aprendizaje –a la vez guiado, facilitado y autónomo- de los alumnos. Bastante más allá, entonces, de experiencias como el agrupamiento flexible o los desdobles ocasionales de grupos. Si bien, al menos tres condiciones o determinaciones deben tenerse en cuenta. Una primera tiene que ver con la cultura profesional de los docentes –en cuya naturaleza influye la formación inicial para el ejercicio- que hace primar el individualismo y la resistencia a los cambios. Otra guarda relación con la comprensión de las familias del alumnado, para que estas innovaciones sean bien recibidas. Y, asimismo, se requieren inversiones y recursos que predispongan, efectivamente, la “codocencia”.

(\*) Inspector de Educación. Profesor de la Universidad de Sevilla



Antonio  
Montero

**L**A “codocencia” es una de esas innovaciones educativas –acaso mejor, cambios- que pretenden aligerar la inercia de aspectos tan relevantes, y no poco inamovibles, como los agrupamientos, los espacios o los tiempos escolares.

Que la fecha de nacimiento en el mismo año como criterio para incluir en un mismo grupo a alumnado con casi 12 meses de diferencia de edad –y en grupos de niveles distintos a quienes solo la tienen de algunas semanas, si nacieron a comienzos o finales de años distintos- resulte algo incuestionable, es buena prueba de ello, aunque la configuración en ciclos de la escolaridad, sobre todo en la Educación Primaria, pudo tener la intención de corregir tal criterio. Del mismo modo que difícilmente se modifica la duración de las sesiones de clase, el espacio en que estas se desarrollan y, por lo que ahora interesa, el número de profesores que asumen la docencia en cada grupo.

La “codocencia” tiene especialmente que ver con esto último, aunque también con los agrupamientos, los espacios y los tiempos, ya que varios profesores intervienen en una misma aula con grupos que pueden ser más numerosos que los establecidos habitualmente. Por ello, se precisan espacios más adaptables, funcionales, con recursos que propicien el aprendizaje –a la vez guiado, facilitado y autónomo- de los alumnos. Bastante más allá, por ello, de experiencias como el agrupamiento flexible o los desdobles ocasionales de grupos.

Si bien, al menos tres condiciones o determinaciones deben tenerse en cuenta. Una tiene que ver con la cultura profesional de los docentes, en cuya naturaleza influye no poco la formación inicial, que hace primar el individualismo y la resistencia a los cambios. Otra guarda relación con la comprensión de las familias para que estas innovaciones sean bien recibidas. Y, asimismo, se requieren inversiones y recursos que predispongan, efectivamente, la “codocencia”.