MATERIALES PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA

3º DE PRIMARIA

ELABORADO POR GRUPOS DE TRABAJO INTERCENTROS
"POR LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA"

PRÓLOGO PARA EL DOCENTE……

El material que encontrará a continuación es fruto del trabajo de un grupo profesoras y profesoras de diversos centros, preocupados por la mejora de la competencia lectora en nuestras aulas.

Los materiales están elaborados teniendo en cuenta un determinado concepto de lectura y una serie de principios metodológicos que no conviene olvidar en el momento de su desarrollo en el aula.

Nos parece fundamental actualizar el concepto de lectura y competencia lectora antes de atacar un proceso de mejora en nuestros centros. Entendemos que hoy ya nadie considera que la capacidad de lectura sea algo que se adquiere en los primeros años de escolarización. Más bien se ve como un conjunto en evolución que incluye una serie de conocimientos, habilidades y estrategias que las personas van construyendo, con los años, según las diversas situaciones que viven y mediante la interacción con sus compañeros con las comunidades más extensas en las que participan.

"*La competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad".* Esta definición supera la idea tradicional de *competencia lectora* como proceso de descodificación y comprensión literal. La definición nos plantea **el proceso lector como un proceso que exige un papel activo e interactivo por parte del lector** que adquiere información a partir de textos escritos (*La Lectura en PISA*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 2007).

A continuación nos planteamos, en relación con los **recursos materiales**, ampliar el campo de trabajo a textos que no hayan sido creados específicamente con finalidad didáctica. Desde esta perspectiva es importante introducir la prensa, la literatura y las realías, o material auténtico -publicidad, correspondencia oficial y/o personal, informe técnicos, folletos informativos…-, materiales de consulta –diccionarios, fichas informativas, enciclopedias…-, textos de los propios alumnos…

Siguiendo el estudio realizado por PISA hemos incorporado en cada curso **textos continuos y discontinuos**.

Dentro de los continuos consideramos las narraciones, exposiciones, descripciones, argumentaciones, instrucciones, documentos o registros e hipertextos (fragmentos textuales vinculados entre sí).

Dentro de los textos discontinuos hemos considerado los cuadros y gráficos, tablas, diagramas, mapas, formularios, hojas informativas, convocatorias, anuncios, tiques, vales, propagandas…

Lógicamente, no basta con cambiar el concepto de lectura y ampliar la muestra de textos a trabajar, es necesario también para conseguir una mejora de la competencia lectora trabajar de forma sistemática una serie de **estrategias metodológicas** que levarán a nuestros alumnado a dominar las habilidades necesarias para una correcta comprensión de los textos que lee. Las hemos desarrollado en tres momentos claves.

Antes de la lectura.

Comenzamos cada unidad de trabajo incorporando alguna **estrategia de anticipación**. En la medida en que animemos al alumnado a observar, anticipar y predecir un texto, descubrirá incentivos para leerlo y, por lo tanto, para comprenderlo. El primer paso será siempre **reactivar las ideas previas y/o experiencias** relacionadas con el tema de la lectura y ponerlas al servicio de la lectura para construir el significado del texto. El otro factor a tener en cuenta es que podemos trabajar ya a nivel de los tres procesos que vamos a necesitar. Podremos **evocar datos directos**, **realizar inferencias** e **iniciar juicios de valor** sobre el tema que vamos a tratar.

La lectura del texto.

Tras los ejercicios de anticipación, siempre la lectura del texto. *Lectura rápida y lectura atenta:* trabajar las dos como instrumentos complementarios y fundamentales para mejorar la eficacia lectora. En una primera aproximación nos interesa obtener una idea global del texto, llegar a una comprensión general del texto

identificando el tema, la intención del autor la estructura típica del texto; en una segunda lectura, más reflexiva, más lenta, el objetivo será obtener una información más específica.

Después de la lectura.

Tras la lectura del texto y ayudados siempre por un cuestionario, exhaustivo, pero secuenciado siempre, procederemos a trabajar cuatro procesos de forma sistemática.

- **Desarrollo de una comprensión general** de lo que se ha leído. Esto obliga al lector a juzgar el texto globalmente o desde una perspectiva amplia. Implica la *identificación de las ideas principales:* extraer las ideas esenciales, su ordenación, los detalles, los ejemplos, las presuposiciones, el punto de vista del autor sobre el tema…
- **Obtención de información***:* los lectores deben explorar el texto para buscar, localizar e identificar datos relevantes. Exige no sólo la identificación de un dato concreto sino también establecer conexiones ente la información que proporciona la pregunta y la información del texto, empleando las mismas palabras o con sinónimos, y a continuación usar la información para obtener los datos solicitados. Incluye también la identificación del significado de una palabra desconocida a partir del contexto gramatical, de la composición de la misma palabra o de los conocimientos culturales…
- **Elaboración de una interpretación***.* Esto requiere que los lectores amplíen sus primeras impresiones de un texto con el fin de alcanzar una comprensión más específica o completa de aquello que han leído. Esto obliga a la realización de ejercicios que impliquen comparación y contraste de información, realización de inferencias y lectura entre líneas –inferir información del autor, intención del autor; uso de ironía, sarcasmo, humor; identificar ambigüedades y doble sentido; captar el sentido figurado, los simbolismos, las metáforas, las alegorías…; entender las presuposiciones y las informaciones sobreentendidas o implicadas…-
- **Reflexión y valoración sobre el contenido del texto***.* Exige que los lectores relacionen la información contenida en el texto con unos conocimientos previos procedentes de otras fuentes. Los lectores deben asimismo contrastar las aseveraciones incluidas en el texto con su propio conocimiento del mundo. Ente las tareas que corresponden a este tipo de procesos se cuentan la presentación de argumentos o pruebas exteriores al texto, la valoración de determinados elementos informativos o probatorios, o la aplicación de normas o criterios morales o estéticos.
- **Reflexión y valoración sobre la forma del texto***. D*istinguir los diferentes apartados o capítulos de un texto; comprender la organización lógica de las informaciones; comprender la estructura típica del tipo de texto (narrativos, descriptivos, expositivos…); analizar el nivel formal del texto y el tipo de lenguaje que utiliza (terminología, fraseología, expresiones populares, refranes…); comprender el valor gramatical, expresivo y significativo de los signos de puntuación; trabajar aspectos léxicos, sintácticos…

Este cuaderno de ejercicios para la mejora de la competencia lectora está pensado, pues, como complemento de las múltiples actividades que todos los docentes realizan en su aula en pro de la consecución de este objetivo básico. Incluye diversos textos, pensados cada uno para dos sesiones de trabajo en el aula, aunque esto puede variar dependiendo el nivel inicial que presente el grupo clase.

Nuestra intención ha sido aportar un material de apoyo para el trabajo del aula a lo largo del curso, adecuado a cada nivel, tanto de Educación Primaria como de la Secundaria Obligatoria, pensando que servirá de ayuda teniendo en cuenta el escaso tiempo del que disponemos para preparar materiales adaptados elaborados por nosotros mismos.

Esta iniciativa ha sido posible gracias al trabajo de muchos profesores y profesoras de Jerez, Medina y Trebujena y a la colaboración de la Inspección Educativa y del CEP de Jerez.

Lo hacemos con la ilusión de que ayude a mejorar a todo nuestro alumnado.

Suerte y feliz curso.

PRESENTACIÓN PARA EL ALUMNADO

Con La ayuda de tus profesores y profesoras ponemos en tus manos una herramienta mágica. Una herramienta que te permitirá de igual manera viajar hacia el pasado, profundizar en el presente o pasear por el futuro. Una herramienta que te permitirá conocer personajes nuevos, situaciones distintas, soñar despierto…

Te estamos hablando de la lectura.

La lectura que utilizas cuando lees un cuento, cuando te entretienes viendo un cómic, cuando investigas en la biblioteca, cuando buscas información en Internet…

Una herramienta, que como ves, te sirve para múltiples situaciones. En cada una de esas situaciones estás leyendo, pero el objetivo que te propones es distinto. Unas veces será sólo entretenerte, otras buscar la información que necesitas, otras aprender…

En todas esas situaciones las diferencias entre unas personas y otras viene marcada por el nivel de lectura que poseen. Dependiendo del objetivo de la lectura necesitarás dominar unas habilidades u otras.

A través de este cuaderno vamos a intentar aumentar tu capacidad para leer, tu capacidad para utilizar adecuadamente esta herramienta.

Lo que consigas en este campo será de enorme utilidad en tu futuro, tanto para tus estudios como para el desarrollo de tu vida diaria.

Esfuérzate, trabaja con interés los textos que te proponemos y lograrás avanzar en este curso en algo tan importante para ti como es la competencia lectora.

Ánimo, seguro que con este cuaderno y la ayuda de tus compañeros y profesores lograrás dominar todas las habilidades que te proponemos.

Suerte y feliz curso.

ÍNDICE

Textos seleccionados	Página
1. Las plantas que comen animales.	5
2. Un tique de compra.	11
3. Cuando las hojas caen.	15
4. El 4 ambicioso.	20
5. Showlandia.	26
6. Las vacunas	30
7. ¡Hoy comemos fuera de casa!	34
8. La historia de las olimpiadas.	39
9. Los baños árabes.	45
10. Los ecosistemas.	50
11. Cuidemos la vista.	56

TEXTO Nº 1: PLANTAS QUE COMEN ANIMALES

Antes de la lectura…

Hoy vamos a leer un texto que nos habla de cómo se alimentan las **plantas.**

- ¿Qué creéis que nos puede contar?
- ¿Conocéis el nombre de alguna planta?
- ¿Alguno de vosotros ha visto comer a una planta? ¿Alguno le ha dado de comer?
- ¿Será verdad eso de que hay plantas que se alimentan de animales?
- ¿En qué se diferencian las plantas de los animales?
- ¿Para qué nos sirven las plantas?

1. Échale un vistazo al texto. Fíjate sólo en el aspecto externo, es decir, observa sólo su forma.
   - ¿Tiene título? En caso afirmativo, anótalo.

   - ¿Hay algún subtítulo? En caso afirmativo, anótalo.

   - ¿En qué te has fijado para identificar el título y el subtítulo?

   - ¿En qué se diferencian título y subtítulo?

   - ¿Hay palabras que destaquen sobre las demás? ¿Por qué?

   - ¿Y alguna ilustración? En caso afirmativo, di sobre qué.

2. Subraya de este listado de palabras las que creas que pueden aparecer en el texto.

rosa	cantidad	jamón	olor
león	raíz	oruga	insecto
tierra	aire	mar	bonita
comida	cenar	herbívoro	color

3. Las plantas elaboran su propio alimento. Eso quiere decir que:

   a) Tienen un lugar donde buscar alimentos como nosotros en el supermercado.
   b) Fabrican su alimento a partir de sustancias que encuentran en la naturaleza.
   c) Necesitan que alguien les traiga los alimentos.
   d) Toman alimentos que ya se encuentran elaborados en la naturaleza.

6

Leemos el texto: PLANTAS QUE COMEN ANIMALES

Todos los seres vivos necesitan alimentarse para vivir. Cuando bebemos agua o comemos una ensalada o cualquier otra comida, nos estamos alimentando.

Las plantas, al igual que los animales, necesitan agua y otras sustancias para poder vivir. Pero a diferencia de los animales, **las plantas son capaces de elaborar sus propios alimentos.**

Para preparar un batido de chocolate necesitamos varios ingredientes: leche, cacao y azúcar. Cogemos estos ingredientes del armario y del frigorífico, los llevamos a la mesa, los mezclamos y preparamos el batido.

Las plantas hacen algo parecido. Para elaborar sus propios alimentos necesitan: **agua, sales minerales, aire y la luz del sol.**

Plantas carnívoras

Algunas plantas viven en zonas donde el suelo es muy pobre y carece de sustancias que puedan absorber por sus raíces.

Para salvar este problema, las plantas, con sus colores o su aroma, **atraen a pequeños insectos** hacia sus flores. Allí, los atrapan.

El insecto atrapado muere, **la planta lo disuelve y utiliza sus sustancias** para poder fabricar su alimento. Por esta razón estas plantas reciben el nombre de plantas carnívoras.

Después de la lectura…

4. Ahora responde a la siguiente pregunta: ¿De qué trata el texto?

El texto trata de…

5. Señala en el texto con un (1) el párrafo donde queda recogido la información sobre las plantas carnívoras; con un (2) donde habla de la alimentación de los humanos; con un (3) donde explique cómo se alimentan, normalmente las plantas.

6. ¿Cómo se llaman las plantas que comen insectos?

7. Subraya la información que corresponde al contenido del texto:

   a) Los hombres son carnívoros.
   b) Hay plantas que comen insectos.
   c) Hay plantas que fabrican su propio alimento.
   d) La b y la c se corresponden con el contenido del texto.

8. ¿Por qué a las plantas que comen animales se les llama carnívoras?

9. Busca y anota a continuación la definición de "alimentación".

10. Completa ahora el siguiente texto.

Cuando bebemos agua o comemos una ensalada o cualquier otra comida, nos estamos ……..

Las plantas, al igual que los animales, necesitan agua y otras sustancias para poder ……

Las plantas hacen algo parecido. Para elaborar sus propios alimentos necesitan: agua, ……., aire y la luz del……..

Para salvar este problema, las plantas, con sus colores o su aroma, atraen …….. hacia sus flores. Allí, los atrapan. El insecto atrapado muere, la planta lo disuelve y utiliza sus ..…… para poder fabricar su …….. Por esta razón estas plantas reciben el nombre de plantas ……

11. ¿Cómo atraen las plantas carnívoras a los insectos?

   a) Se mueven con el aire y los insectos las ven.
   b) Tienen vivos colores y olor agradable.
   c) Los animales se posan en ellas para descansar.
   d) A los insectos les gusta posarse en las flores.

12. Descubre el error y justifica tu decisión.

- Tengo que darle un trozo de carne a mi planta carnívora.
- Cuando como fruta o verdura, me estoy alimentando.
- Los animales necesitan agua para vivir.
- Los humanos guardamos los alimentos en la despensa y en el frigorífico.

13. ¿Qué idea del texto de entre la siguientes te parece más importante?(subráyala)

- Algunas plantas viven en zonas donde el suelo es muy pobre.
- Para preparar un batido de chocolate necesitamos varios ingredientes.
- Para elaborar sus propios alimentos las plantas necesitan: agua, sales minerales, aire y la luz del sol.
- Cuando bebemos agua o comemos una ensalada u otra comida, nos estamos alimentando.

14. ¿Qué plantas comen alimentos ya disponibles en la naturaleza sin tenerlos que elaborar?

15. ¿Cómo explicarías la existencia de las plantas carnívoras?

16. ¿Qué diferencia hay entre la mayoría de las plantas y las carnívoras?

17. ¿Por qué será muy difícil encontrar una planta carnívora en la ribera de un río?

18. Habrás oído hablar de los animales carnívoros. ¿Tendrá su nombre alguna relación con el de las plantas carnívoras?

19. ¿Qué necesitan la mayoría de las plantas para alimentarse?

20. ¿En qué se diferencia la forma de alimentarse los animales de la de las plantas?

21. ¿Qué pasaría si de pronto los insectos desaparecieran?

22. ¿Qué pasaría si de pronto nos quedásemos sin plantas?

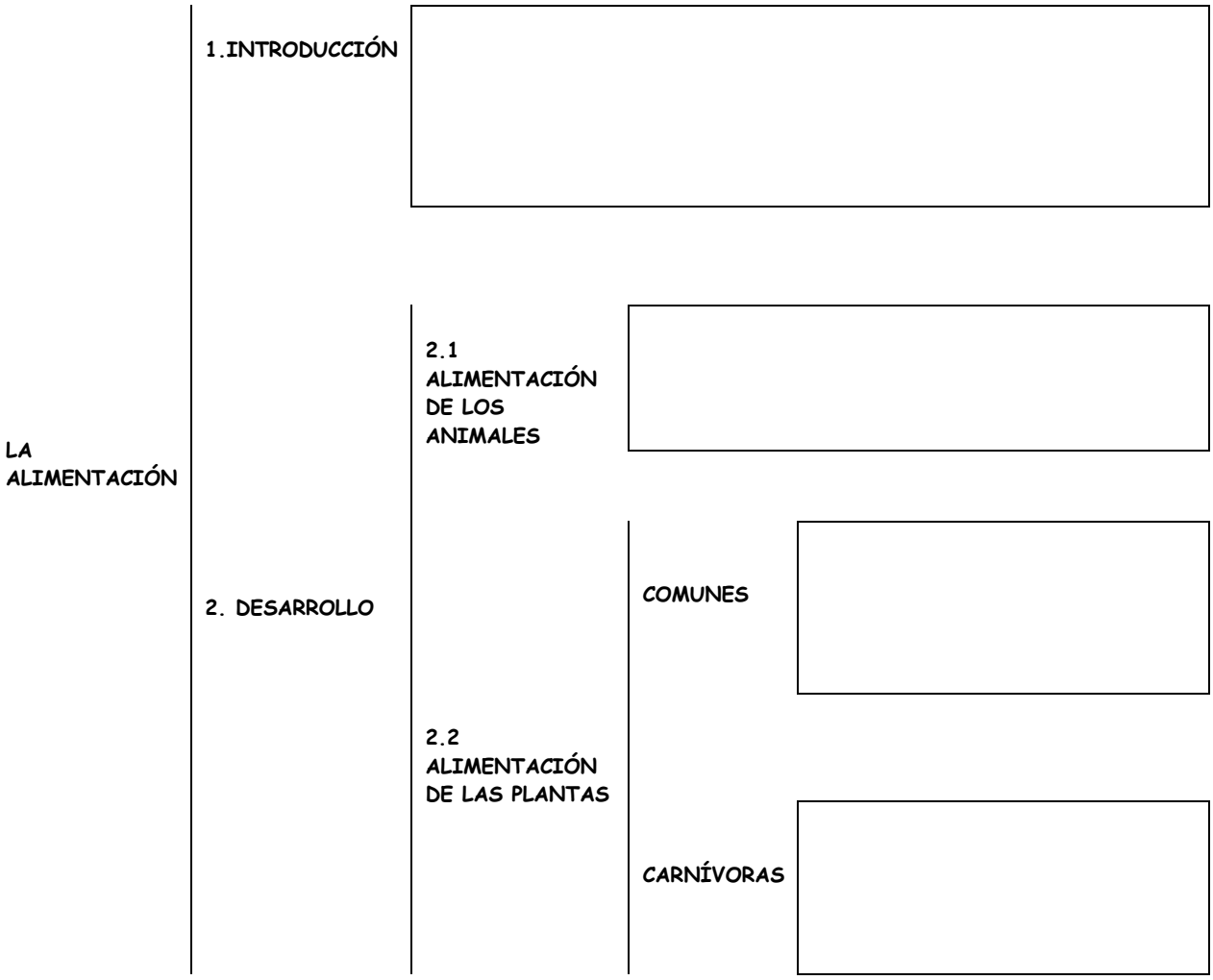
23. ¿Te daría miedo acercarte a una planta carnívora? ¿Por qué?

24. ¿Qué intención ha tenido el autor al escribir este texto?

25. Al principio, antes de leerlo, estuvimos hablando de lo que esperábamos encontrar en el texto. ¿Ha respondido a las expectativas que teníamos?

Para terminar…

El texto que hemos trabajado utiliza **un lenguaje expositivo,** pretende explicarnos la importancia de la alimentación para todos los seres vivos y la diferentes formas en que unos y otros se alimentan. Su **estructura** es **descriptiva**, ya que empieza con una **introducción** donde nos cuenta algo de la historia del nacimiento de nuestro sistema de numeración y a continuación, en el **desarrollo**, lo **define** y describe sus **características** fundamentales. Vas a construir un esquema que recoja las ideas más importantes que nos dice. Aprovecha el **esquema de cajas** que te ofrecemos a continuación para recoger la información más importante.



TEXTO Nº 2: UN TIQUE DE COMPRA

Antes de la lectura…

Hoy vamos a trabajar en clase sobre un tique de compra de un supermercado.

- Todo el mundo sabe lo que es un tique de compra, ¿verdad? ¿Siempre que compramos nos dan un tique?
- ¿Alguna vez os dieron alguno? ¿Cuándo? ¿De qué establecimiento? ¿Qué comprasteis?
- A ver si entre todos recordamos qué información recoge el tique que nos dan en caja después de pagar.

Bueno, seguro que hay más cosas, luego las veremos.

- Habréis ido con vuestros padres a comprar alguna vez. ¿Para qué les sirve el tique?
- Si hemos comprobado que está bien, ¿lo tiramos a la papelera o lo guardamos? ¿Tú qué harías?
- Por cierto, ¿tiene algo que ver el tique con la forma de pago? Ya sabéis que podemos pagar en metálico o con tarjeta, ¿en ambos casos nos dan tique?

Ahora vamos a echarle un vistazo a este tique de compra.

MERCADONA

Avda. Ferrocarril, s/n
JEREZ DE LA FRONTERA
Teléfono 956304627
CIF: A-46103834
P.V.P. I.V.A. INCLUIDO
21/11/2011 11:14 OP: 927553
N: 037445 CAJA:019 SUP: 3270

1	1 VALENCIANA	1,40
2	1 LECHE ENTERA	0,75
3	1 LECHE DESNAT.	0,75
4	1 LECHE ENTERA	0,75
5	1 LECHE DESNAT.	0,75
6	1 CUIDACOL FRESA	2,95
7	1 AJOS-PUERROS	1,35
8	1 PLATANOS 1 KG	1,19
9	1 CAFE NATURAL D	1,50
10	1 PEREJIL TROCE.	0,60
11	1 KAIKU VITA	3,49
12	1 AGUA CON GAS	1,07
13	1 COLA NORMAL	1,29
14	1 BOLSA PEQUEÑA	0,02
15	1 BOLSA PEQUEÑA	0,02
16	1 GARBANZO LECH.	1,99
17	1 CHIRLA 500GR	2,95
18	1 PREP.PUCHERO	3,99
19	1 ENTREMUS.POLLO	3,56
20	1 FIAMBRE MAGRO	1,15
21	1 TAQUITOS JAMON	1,99
22	1 LOMO IBERICO	11,44
23	1 QUESO FRESCO	1,70

TOTAL.....EUROS 46,65
TARJETA..BANCARIA 46,65

REAL VEGA/AURELIO
TARJ: **** **** **** 0345
AUT: 116334
N.C: 3777596
* PAGO TARJETA BANCARIA *
A0000000041010
MASTERCARD
3030

LE ATENDIÓ: ROCIO MARTINEZ

Después de la lectura…

1. Completa el siguiente texto con los términos que hay dentro del rectángulo:

tique de compra, importe, comprobar, artículos, coste

"Estamos estudiando un _____. Es un documento que recoge los _____ que una persona ha comprado y su _____. Le sirve para _____ si lo que le cobran se corresponde en cantidad y _____ con lo que ella ha comprado".

2. ¿Qué utilidad tiene el tique de compra?

3. ¿Para quién es el tique?

4. Identifica los elementos fundamentales:
   a. Nombra del establecimiento donde se compra: _____
   b. Cita algún producto comprado: _____
   c. Importe total de la compra: _____
   d. Nombre del consumidor:_____
   e. Nombre de la cajera que le atendió: _____

5. Escribe del 1 al 4 según el orden en que aparece esta información en el tique:

   ( ) Importe total de la compra.
   ( ) Personal que le atendió.
   ( ) Nombre del supermercado.
   ( ) Nombres de los productos.

6. Para acabar de comprender, lee el significado de algunas abreviaturas y términos que utiliza:

   - **Avda.** → Avenida.
   - **CIF** → Código de Identificación Fiscal (como el DNI de la empresa)
   - **PVP con IVA incluido:** Precio de venta al público con IVA incluido.
   - **OP:** Número del Operador(a)
   - **N:** Número del tique.
   - **Caja:** Número de la caja.
   - **SUP:** Número de identificación del supermercado.
   - **AUT:** Número de autorización para la operación bancaria.
   - **N.C:** Número Código terminal de operaciones.

6. Ahora vas a buscar alguna información concreta que aparece en el tique que estamos trabajando

   a. Anota la dirección del supermercado Mercadona donde se realiza la compra.

      _____

   b. El CIF de la empresa: _____

   c. Día y hora a en la que se realizó la compra: _____

   d. Nº de teléfono de contacto para el cliente: _____

   e. Número total de productos comprados: _____

   f. Importe total de la compra: _____

   g. Nombre del cliente: _____

   h. Forma de pago: _____

   i. Nombre de la cajera: _____

7. Los plátanos se corresponde con el número 8. ¿Quiere eso decir que se compraron ocho plátanos? Justifica tu respuesta.

8. ¿Cuál es el producto de menor coste? ¿Y el de mayor coste?

9. ¿Cuánto dinero se ha gastado el cliente en leche?

10. ¿Cuánto costarían tres kilos de plátanos?

11. Si hubiéramos pagado con un billete de 50 €, ¿cuánto nos hubieran devuelto?

12. ¿Por qué no figura a continuación del total de euros el importe del IVA de los productos que hemos comprado?

13. ¿Qué haríamos si comprobamos que en el tique de compra figuran dos botellas de cola natural y nosotros sólo hemos comprado una?

14. En el tique figura el nombre de la persona que nos atiende en la caja. Eso lo ponen para que…

    a. Conozcamos su nombre para la próxima vez que vayamos.
    b. Para poderla saludar por su nombre y hablar con ella.
    c. Por si hubiera algún problema o reclamación con la compra.
    d. Para informarnos y solucionar posibles problemas relacionados con esta compra.

15. La leche entera y la leche desnatada, ¿cuestan lo mismo? Entonces, ¿por qué las ponen por separado?

16. En el tique pone "1 bolsa pequeña 0,02 €" y debajo lo repite. ¿Habría otra forma de ponerlo?

17. ¿Crees que es importante revisar el tique antes de salir del supermercado?

18. ¿Qué ventajas le ves a pagar con tarjeta?

19. ¿Te parece completa la información o tú le añadirías algo?

TEXTO Nº 3: CUANDO LAS HOJAS CAEN.

Antes de la lectura…

Hoy vamos a leer un texto que se titula "Cuando las hojas caen".

- ¿De qué creéis que nos puede hablar?
- Es una escena que habréis visto muchas veces. ¿Cuándo se produce la caída de las hojas de los árboles? ¿Sabéis por qué se caen?
- ¿Y eso es bueno o malo para los árboles? ¿Y para la naturaleza? ¿Estoy pensando en las plantas y en los animales? ¿Tiene alguna importancia ese hecho?
- Pero, luego las hojas desaparecen. ¿A dónde se van? ¿Qué pasa con ellas?

Bueno, de todo eso vamos a hablar hoy.

1. Observa el texto y haz dos cosas:
   a. Anota el título.

   b. Describe la escena que refleja la fotografía que acompaña al texto escrito. Recuerda que debes decir qué se ve, algunas de sus características más destacadas y situarlo dentro de la escena.

2. Ahora, con una frase resume aquello de lo que tú crees que nos va a hablar el texto.

Leemos el texto: CUANDO LAS HOJAS CAEN.

En otoño los árboles pierden sus hojas. Las hojas caen al suelo y forman una capa vegetal. Entre las hojas secas viven muchos animales: hormigas, escarabajos, lombrices, ratones, etc. Estos animales se alimentan de los restos vegetales que caen al suelo: hojas, frutos, cortezas y ramas. Junto a estos animalillos están los hongos y las bacterias que con la humedad del suelo descomponen los restos vegetales. Las hojas se transforman de este modo en sustancias útiles para las plantas. Estos abonos son absorbidos por las raíces y sirven para que el árbol siga creciendo. De esta forma las hojas van a servir para que puedan vivir en el bosque insectos y lombrices.

En el bosque podemos encontrar pajarillos. Muchos pajarillos se alimentan de los frutos del árbol o de los insectos que viven de las plantas. De las hojas de los árboles o de la hierba que crece a su alrededor se alimentan otros animales como los conejos, las ardillas o las cabras. Y todos ellos alimentan a su vez a otros animales como los búhos, águilas, zorros o lobos. Pero cuando estos animales mueren también sirven de alimento. Sus restos son comidos por los gusanos y transformados por las bacterias y los hongos en abono para los árboles. De esta forma las raíces de los árboles vuelven a sacar de la tierra los alimentos para formar nuevas hojas. Y estas hojas, como hemos visto, de nuevo servirán de alimento a otros animales.

Después De la lectura….

3. Elige la respuesta que mejor defina el tipo de texto:
    a. Es un texto narrativo porque nos cuenta la historia de una hoja que un día se cayó del árbol donde estaba..
    b. Es un texto expositivo porque explica para qué sirve los restos de los seres vivos que mueren, sean plantas o animales.
    c. Es un texto argumentativo porque intenta convencernos de lo importante que es cuidar el bosque.
4. ¿Con qué finalidad crees que está escrito?
    a. Entretener
    b. Divertir
    c. Enseñar
    d. Convencer
5. ¿A quién crees que va dirigido?

6. Teniendo en cuenta el contenido del texto, indica si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones.

    [ ] En la primavera pierden los árboles sus hojas.
    [ ] Entre las hojas secas viven muchos animales.
    [ ] Los hongos y las bacterias ayudan a transformar los restos vegetales.
    [ ] Las hojas una vez que se caen ya no sirven para nada.
    [ ] Un animal muerto ya no sirve para nada.
    [ ] Las plantas sirve de alimento a los animales y éstos a las plantas.

7. Selecciona la información oportuna para contestar las siguientes preguntas sobre el texto:
    a. ¿Cuándo sucede la caída de las hojas?

    _____
    b. ¿Quiénes viven entre las hojas secas?

    _____
    c. ¿Qué comen hormigas, lombrices y ratones?

    _____
    d. ¿Quién descompone a las hojas?

    _____
    e. ¿Qué papel juegan en todo esto los gusanos y las bacterias?

    _____

8. Escribe el significado de los siguientes términos adecuado al texto:

Capa vegetal…..	
Absorber:	

9. Las siguientes palabras están tomadas del texto. Clasifícalas según sean sustantivos, adjetivos o verbos.

Otoño, vegetal, caen, cortezas, útiles, sirven, insectos, nuevas, vivir

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

10. Busca en el texto algún sinónimo de las siguientes palabras:

Desprenderse	
Nutren	
Cambian	
Devorar	

11. Anota cuatro palabras relacionadas distintas partes de los árboles.

12. Señala el sujeto (azul) y el predicado (rojo) de las siguientes oraciones:

- En el bosque podemos encontrar pajarillos.
- En otoño los árboles pierden sus hojas.
- Estos abonos son absorbidos por las raíces.
- Las hojas caen al suelo.

13. Escribe dos razones por las que podamos afirmar que las hojas muertas son beneficiosas.

14. ¿Qué ocurriría si las hojas de los árboles no se cayesen nunca?

15. Une con flechas los siguientes nombres para formar una cadena alimentaria.

lombriz

Hierba pájaro

Zorro conejo águila

Semilla hormiga

lobo

16. ¿Por qué eligen los árboles el otoño para la caída de sus hojas?

17. Una vez comprendido el texto, subraya la frase que mejor exprese la conclusión a la que nos lleva:

- Las personas también formamos parte de la cadena de la vida igual que las hojas y que los animales, todos nos necesitamos.
- Las plantas y los animales forman una cadena que hace posible la vida y aparte estamos nosotros, las personas, que los utilizamos para vivir.

18. Da algunas razones que valoren la importancia de las plantas y los árboles para nosotros. Escribe como mínimo tres líneas, con letra clara y sin cometer faltas de ortografía.

19. Ponle un positivo (+) a las conductas que cuidan y protegen el medioambiente y un negativo (-) a las que lo perjudican.

[ ] No arrojar bolsas de plásticos ni botellas en el bosque.
[ ] Cazar pajaritos.
[ ] Respetarlos árboles, no hacerles heridas.
[ ] Proteger el bosque contra incendios.
[ ] Pisar hormigas y escarabajos.

20. Señala para qué crees que es importante leer textos como éste:

☐ Para estar informados.
☐ Para aprender.
☐ Para divertirnos.

TEXTO Nº 4: EL 4 AMBICIOSO.

Antes de la lectura…

Hoy vamos a leer un pequeño cuento cuyo personaje central es el número 4. Un cuatro muy especial porque era muy ambicioso.

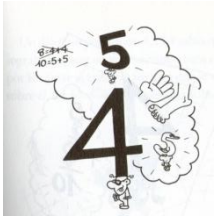
- ¿Has pensado alguna vez si los números son necesarios o no para nuestra vida?
- ¿Qué pasaría en nuestro mundo si desaparecieran los números?
- ¿Te imaginas un mundo donde los números cobraran vida?
- ¿Se sentirían importantes? ¿Todos se sentirían iguales o unos más importantes que otros?
- Si tú fueras un número, ¿cuál te gustaría ser? ¿Por qué?
- El 4 de nuestra historia es un 4 "ambicioso". ¿Qué querrá decir eso?
- ¿Cómo se comportan las personas que son ambiciosas?
- ¿A dónde nos puede llevar el ser ambiciosos?
- ¿Qué crees que le pasará al 4 de nuestra historia?

1. Échale un vistazo al cuento y contesta estas cuestiones:
   a. Anota el título del cuento.

   b. Observa las imágenes del cuento. Describe brevemente lo que sueña el número 4 que queda recogido en el primer dibujo.

   ¿Qué querrá decirnos el dibujo que hay al final del texto?

Leemos el texto: EL 4 AMBICIOSO.



Había un 4 que quería ser un 5 porque creía que era mejor ser la mitad de 10 que la mitad de 8. En cada mano había 5 dedos, se decía. Y también en cada pie. Ser la mitad de 8 le parecía una porquería. Además, el 5, con sus curvas y contracurvas podía hacerse pasar por un cisne.
Quería ser un 5.

Pero aquel 4 vivía solo en la página de un cuaderno por la que nunca pasaban otros números. No tenía ni idea de cómo había llegado hasta allí. Su única preocupación, su único sueño, era convertirse en un 5 para ser al menos la mitad de 10.Un día pasó por allí un 1. El 4 sabía que si lograba tragarse aquel 1 se convertiría en un 5 por lo que se acercó y le invitó a que se sentara sobre él, haciéndose pasar por una silla.

- ¡Pero si eres un 4! –dijo el 1.
- Tengo aspecto de 4, pero soy una silla. Siéntate y descansa.

El 1 se sentó y el 4 se lo tragó en un abrir y cerrar de ojos, convirtiéndose en un 5.

Una vez convertido en un 5, comprendió que no se conformaría con ser la mitad de 10. Ahora quería ser un 10 completo, pues es este mundo, a excepción de los huevos, se contaba de 10 en 10. Nado, pues, como un cisne por entre las hojas del cuaderno en busca de otro 5 que llevarse a la boca.

Encontró un 5 en la página 7 del cuaderno, pero no pudo tragárselo, como al 1, pues era muy voluminoso. Entonces se ofreció a ser tragado, ya que estaba dispuesto a cualquier cosa con tal de ser un 10, pero él tampoco cabía en el otro 5.

Desesperados los dos cincos acudieron al número 9, que tenía fama de sabio por el tamaño de la cabeza, y le plantearon el problema.

- Tenéis que acudir a un cirujano, para que os haga una operación –les dijo el 9.

En una página cercana había un 7 que tenía fama de ser un buen cirujano.

- Queremos que nos conviertas en un 10 –le dijeron.
- Para eso hay que operar.
- ¿Qué clase de operación? –le preguntaron.
- Ahora mismo no sé si se trata de una suma o de una resta.

Consultó un libro y a poco dijo:

- Hay que restar.

El cirujano puso a los dos cincos en fila y colocó entre ellos el signo menos, de este modo
5 – 5 =

Inmediatamente, como por arte de magia, apareció un 0 al otro lado: 5 – 5 = 0

El cirujano comprendió que se había equivocado de operación y, cogiendo el cero con asco entre los dedos, lo tiró por la ventana.

El cero cayó de canto y rodó hasta precipitarse fuera del cuaderno, o fuera de la realidad, sin que se volviera a saber nada de él.

Números pares, impares e idiotas, Juan José Millás. SM

Después de la lectura…

2. Ahora ya sabes de qué trata el cuento. Subraya la frase que mejor lo expresa.
   - Nos cuenta la historia del número 4 que quería ser mejor cada día.
   - Nos cuenta la historia de un 4 que quería ser cada vez más.
   - Nos cuenta la historia de un 4 muy ambicioso que termina siendo nada.
   - Nos explica que si al 5 le restamos 5 nos da 0.

3. ¿Con qué intención, con qué propósito crees que el autor ha escrito este cuento?
   - Hacernos pasar un buen rato, divirtiéndonos.
   - Enseñarnos a sumar ya restar.
   - Informarnos cómo funciona nuestro sistema de numeración.
   - Entretenernos y enseñarnos que la ambición no es buena.

4. ¿A quién crees que va dirigido este cuento?

5. A continuación vas a encontrar diversas ideas que aparecen en el cuento. Marca las ideas principales poniendo "IP" y las menos importantes como ideas secundarias "IS".
   - [ ] Había un 4 que quería ser 5.
   - [ ] En cada mano hay cinco dedos.
   - [ ] No tenía idea cómo había llegado a la página del cuaderno.
   - [ ] Su único sueño era convertirse en 5.
   - [ ] Un día pasó por allí un 1.
   - [ ] Cuando se convirtió en 5, comprendió que no se conformaría con ser la mitad de 10.
   - [ ] Queremos que nos conviertas en un 10, dijeron los dos 5.
   - [ ] Se equivocó el cirujano y los convirtió en un 0.
   - [ ] El cero desapareció sin que se volviera a saber nada de él.

6. Ordena las frases según su aparición en la lectura:
   - Tengo aspecto de cuatro, pero soy una silla†
   - No se conformaría con ser la mitad de un diez†
   - En cada mano había cinco dedos†
   - Un día pasó por allí un uno†
   - Vivía sólo en la página de un cuaderno†

7. Haz un breve resumen del cuento. Ten en cuenta que debes responder a las siguientes preguntas: ¿quién es el protagonista?, ¿qué le sucede?, ¿dónde ocurre la acción?, ¿cómo se resuelve al final? Escribe al menos seis líneas, con letra clara y sin faltas de ortografía.

8. El cuento dice: "El 1 se sentó y el 4 se lo tragó *en un abrir y cerrar de ojos*, convirtiéndose en un 5". La expresión "*en un abrir y cerrar de ojos*" significa:
   - El 4 abrió y cerró los ojos para poderse tragar al 1.
   - El 4 hizo magia y al abrir y cerrar los ojos se convirtió en un 5.
   - El 4 se tragó al 1 en un instante.
   - El 4 se tragó al 1 y se convirtió en 5 a gran velocidad, rápidamente.
9. Contesta brevemente estas cuestiones:
   a. ¿Quién es el protagonista de nuestra historia?
   _____
   b. ¿Qué le sucede al cuatro?
   _____
   c. ¿Por qué quería ser un 5?
   _____
   d. ¿Qué intentó primero para convertirse en 5?
   _____
   e. ¿Se conformó con ser un 5?
   _____
   f. ¿Qué ideó después?
   _____
   g. ¿Qué le aconsejó el número 9?
   _____
   h. ¿Qué número era el cirujano?
   _____
   i. ¿A qué operación sometió el cirujano a los dos cincos?
   _____
   j. ¿Qué paso cuando los operó?
   _____
   k. ¿Qué paso al final, cuando se dio cuenta que se había equivocado?
   _____
10. Lee las siguientes frases. Según a lo que se refieran, escríbelas en el recuadro correspondiente.
    a) Además el 5, con sus curvas y contracurvas podía hacerse pasar por un cisne.
    b) - ¡Pero si eres un 4! –dijo el 1
       -Tengo aspecto de 4, pero soy una silla. Siéntate y descansa.
    c) Su única preocupación, su único sueño, era convertirse en 5 para ser al menos la mitad de 10.
    d) Números pares, impares e idiotas de Juan José Millás

Nombre del libro y del autor.	
Parte dialogada del texto.	

Descripción de un número	
Los pensamientos y sentimientos del número 4	

11. Ahora debes buscar en el texto los sinónimos de las siguientes palabras:

Deseaba	
Transitó	
Transformaría	
Corpulento	
Próxima	

12. Descubre el error:
    a. El número cuatro se convierte en cinco para poder ser la mitad del diez.†
    b. El número cuatro se convierte en el cinco para que su doble sea el diez.†
    c. El número cuatro se convirtió en cinco para ser la mitad del seis.†
13. ¿Por qué crees que son necesarios los números?

14. ¿Crees qué siempre han existido los números que conocemos hoy?

15. El cuatro, como sabes es un número par, ¿cómo se convirtió en impar?

16. El texto dice que "El 1 se sentó y el 4 se lo tragó en un *abrir y cerrar de ojos".* Construye tú otras dos frases en contextos diferentes donde puedas utilizar dicha expresión. Por ejemplo, "Juan hizo el problema en un *abrir y cerrar de ojos*.

17. Una de las características del cinco son sus curvas y contracurvas, ¿en qué otros lugares podemos encontrar curvas y contracurvas?

18. ¿Qué hubiera necesitado el 4 para convertirse en 12? ¿Qué hubiera ocurrido si se hubiese tragado un tres?

19. Relaciona cada número con una cualidad:

1	Ambicioso
4	Bello
5	Inocente

20. Al final de la historia, ¿Está conforme el cuatro con convertirse en un 5? ¿Crees que estaría contento si se convierte en otro?

21. Ahora que lo hemos trabajado, ¿cuál es el propósito de la lectura?

22. Expón algún dato sacado del texto que demuestre realmente que el 4 era un número ambicioso.

23. ¿Crees que somos mejores por nuestro aspecto físico?

24. ¿Qué te parece el final de la historia?

25. ¿Crees que en la vida hay personas ambiciosas como lo era el 4? En caso afirmativo, da algunas pistas que nos hagan pensar que una persona se comporta de forma ambiciosa.

26. Imagínate que hubieras podido hablar con el 4. Intenta convencerle para que no tome ese camino en su vida.

TEXTO Nº 5: SHOWLANDIA

Antes de la lectura…

Hoy vamos a leer un pequeño folleto publicitario que nos informa sobre un espectáculo para niños y niñas que se podrá ver en el pueblo.

- ¿A qué os suena eso de "espectáculo"?
- ¿Podríais citarme el nombre de algunos espectáculos que hayáis visto?
- Habladme de alguno de ellos: ¿Cómo se llamaba el espectáculo? ¿Dónde fue? ¿Con quién fuisteis? ¿Qué personajes aparecían en ellos? ¿Qué hacían? ¿Os gustó?
- ¿Por qué se harán este tipo de espectáculos?
- ¿Habrá alguna diferencia entre verlo en directo o verlo en la televisión?
- ¿Cómo os lo pasaríais mejor yendo solos o con más amigos? ¿Con quién os gustaría ir?
- ¿Qué información necesitamos tener para poder ir a un espectáculo de estos que hemos comentado?

Vamos a echarle un vistazo a la propaganda…. Contesta ahora estas cuestiones:

a) Anota el nombre del espectáculo y el pueblo donde se va a realizar:

b) Observa los dibujos.

- ¿Tendrán algo que ver con lo que veremos en el espectáculo?
- ¿A quién crees tú que van dirigidos?

c) En uno de los apartados del texto aparece la expresión "**aforo** limitado".

Posiblemente no conozcamos con exactitud lo que significa esa palabra. La podemos utilizar cuando nos referimos a un campo de fútbol. Podemos decir, por ejemplo, que el Santiago Bernabéu tenía, cuando se inauguró en el año 1947, capacidad para 75.000 espectadores, la mitad con asiento; pero que en el año 2000, tras su remodelación, su aforo llegó a ser de 80.000 espectadores, todos sentados. Sin embargo, el campo de baloncesto de mayor aforo en España no pasa de 15.000 espectadores.

Teniendo en cuenta esto, ¿qué crees que significa la palabra "aforo"?

¿Y qué querrá decir que un polideportivo tiene "aforo limitado"?

Leemos el texto: SHOWLANDIA

1. Elige, subrayándola, la frase que mejor expresa el sentido o utilidad del texto:

   - Informarnos de lo importante que pasarlo bien en el tiempo libre.
   - Dar a conocer que en Trebujena hay un Polideportivo en la calle García Caparrós.
   - Informarnos de la llegada de un espectáculo a la ciudad y de cómo podemos asistir a él.
   - Explicarnos lo que hacen los payasos, ilusionistas, malabaristas y cómicos.
   - Invitarnos a participar en concursos y recibir regalos.

2. ¿Con qué intención crees tú que se hace esta propaganda?

3. ¿Por qué crees tú que se la dan a los niños?

4. Marca con una "x" la información que queda recogida en el folleto informativo de entre las que siguen:

   - □ Lugar donde se realizará el espectáculo.
   - □ Fecha en la que se llevará a cabo.
   - □ Hora en el que se realizará.
   - □ Duración del espectáculo.
   - □ Existencia de puestos de chucherías en el interior.
   - □ Número de personas que podrán presenciarlo.
   - □ Coste del espectáculo.
   - □ Atracciones que se podrán ver.
   - □ Nombre de los artistas que intervendrán.

5. Recoge la información básica que nos da la publicidad:

   a. Nombre del espectáculo:_____

   b. Dónde se va a realizar:

      _____

   c. Cuándo (Día y hora):

      _____

   d. Coste por persona:

      _____

   e. Teléfonos de información:

      _____

   f. ¿Qué podremos ver en él?

      _____

6. En el texto aparecen estas expresiones: "única función", "antiguo pabellón", aforo limitado", "precio especial". Escribe cada palabra en la columna correcta según sea sustantivo o adjetivo.

Sustantivos	Adjetivos

7. En el texto aparece la palabra "función". En el diccionario de la Academia Española aparecen estos significados para dicha palabra:

   1. f. Capacidad de actuar propia de los seres vivos y de sus órganos, y de las máquinas o instrumentos.
   2. f. Tarea que corresponde realizar a una institución o entidad, o a sus órganos o personas.
   3. f. Acto solemne, especialmente el religioso.
   4. f. Representación de una obra teatral, o proyección de una película.
   5. f. Representación o realización de un espectáculo.
   6. f. Fiesta mayor de un pueblo o festejo particular de ella.

   ¿Qué acepción o significado es la que se adecua mejor al texto que estamos trabajando?_

   Y en estas otras frases:

   - "El esqueleto desempeña la *función* de soporte de nuestro cuerpo" _____
   - "El alcalde tiene la *función* de coordinar los órganos de gobierno del pueblo". ____

8. Si de mi familia vamos mi padre, mi hermano y yo, ¿cuánto nos costarán las tres entradas?

	Solución: _____ €

9. ¿Un polideportivo es un lugar para hacer este tipo de espectáculos? ¿Por qué se hará allí?

   - Por si está lloviendo.
   -Porque los payaso se ven mejor de día.
   -Porque en el pueblo no hay un teatro, cine o local apropiado para este tipo de espectáculos.

10. ¿Por qué se le da a los niños/as esta información si no tienen dinero para comprar la entrada, ni pueden ir solos?

11. Además de las actuaciones de los cómicos, malabaristas… ¿Qué otras actuaciones pondrías tú en este tipo de espectáculos?

12. Cita algunos lugares de tu pueblo donde realizar un show.

13. Desde donde tú vives, ¿necesitas algún medio de transporte para llegar al pabellón? En el caso de que sea sí, ¿qué medio de transporte usarías?

14. Si los dibujos no tienen relación con lo que vamos ver, ¿por qué estarán ahí?

15. ¿Os parece barato o caro el precio de la entrada? Justifica tu respuesta.

16. Al principio, antes de ver y analizar la entrada estuvimos hablando de lo que esperábamos encontrar: ¿Ha respondido a lo que tú esperabas? ¿Nos da la información necesaria?

17. Redacta dos o tres consejos sobre el comportamiento que debemos observar cuando asistimos a un espectáculo público.

TEXTO Nº 6: LAS VACUNAS.

Antes de la lectura…

Hoy vamos a leer un texto que nos habla de las vacunas.

- ¿A quién le suena ese tema?
- Entonces, es un tema con el que todos estamos relacionados, ¿lo creéis importante?
- ¿Quién podría decirnos lo que es una vacuna?
- ¿Cuándo fue la última vez que os pusieron una vacuna?
- ¿Qué sentisteis cuando os iban a poner una vacuna?
- ¿De qué palabra vendrá la palabra "vacuna"? ¿Sabe alguien por qué?

Bueno, de todo esto vamos a hablar ahora.

Observa el texto, pero fíjate sólo en el aspecto externo, es decir, observa sólo la forma.

1. Fíjate en los elementos que lo componen. Marca con una "X" los que identifiques.

   - □ Título
   - □ Subtítulo
   - □ Texto escrito.
   - □ Ilustración o fotografía
   - □ Márgenes
   - □ Sangrías
   - □ Cuadro de doble entrada
   - □ Gráficos
   - □ Notas aclaratorias
   - □ Textos en bocadillo

2. ¿Con qué intención crees que estará escrito el texto?

3. Ya sabes que junto a algunos textos aparecen fotografías e ilustraciones que están en relación con el contenido del texto. **Las ilustraciones y las fotografías te adelantan el contenido de un texto.**

   Observa la ilustración, sin leer el texto ¿quién crees que sostiene el cartel de las vacunas?

   El hecho de **observar las ilustraciones y el título de un texto** de forma previa a la lectura, presenta dos ventajas muy importantes de cara a la comprensión posterior del mismo: **facilita la puesta en funcionamiento de las ideas** que tengas acerca del tema y **provoca una mayor concentración en la lectura.**

4. Ahora estás en disposición de decir de qué puede tratar el texto. Anótalo a continuación.

5. En el texto hay un ejemplo de calendario de vacunaciones. ¿Qué contendrá?
   - □ Las fechas en las que se han ido descubriendo las distintas vacunas.
   - □ Un calendario con las fechas más convenientes para ponernos las vacunas.
   - □ Nuestra fecha de nacimiento y las fechas en las que nos hemos vacunado.
   - □ La edad a la que nos debemos de vacunar.
6. Busca el significado de las palabras: contagiosa (enfermedad) y vacunación y anótalo en el recuadro

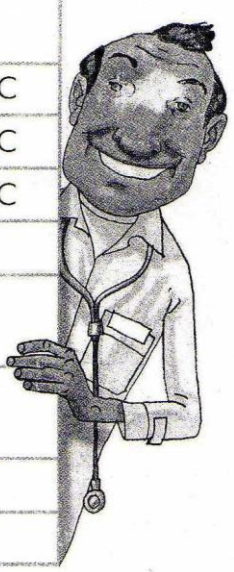
Leamos el texto: LAS VACUNAS

Las vacunas

La primera vacuna fue inventada en 1796 por el médico inglés Edward Jenner. Jenner observó que las personas quedaban protegidas frente a una enfermedad llamada *viruela humana* si se les introducía en el organismo un preparado con el agente que producía la viruela de las vacas. Por esta razón a este preparado se le llamó *vacuna*.

Actualmente, desde el nacimiento y hasta los 14 años los niños y niñas se vacunan para evitar determinadas enfermedades. Este es un ejemplo de un calendario de vacunaciones.

Edad	Vacunas
2 meses	difteria – tétanos – tosferina (DPT), poliomielitis y meningitis C
4 meses	difteria – tétanos – tosferina (DPT), poliomielitis y meningitis C
6 meses	difteria – tétanos – tosferina (DPT), poliomielitis y meningitis C
15 meses	sarampión – rubéola – paperas (triple vírica)
18 meses	difteria – tétanos – tosferina (DPT), poliomielitis y *Haemophilius influenzae* B
4 años	difteria – tétanos – tosferina (DPT) y sarampión – rubéola – paperas (triple vírica)
11 años	varicela y rubéola (solo niñas)
14 años	difteria – tétanos – tosferina (DPT)



Después de la lectura…

7. ¿De qué personaje nos habla el texto? ¿Qué hizo de extraordinario?

8. ¿De qué palabra viene vacuna?

9. Di en qué fecha fue inventada la vacuna.

10. ¿Cuándo comienza el período de vacunaciones? ¿Cuándo se da por finalizado?

11. ¿Cuántas veces nos vacunan de difteria-tétanos y tosferina (DPT)? ¿A qué edad?

12. Indica si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:

- ( ) Antes de cumplir un año estamos vacunados de meningitis C.
- ( ) Al cumplir un año nos vacunan de sarampión.
- ( ) La vacuna de la rubéola es sólo para las niñas.
- ( ) La vacuna triple vírica nos inmuniza contra la difteria, el tétanos y la tosferina.
- ( ) La vacuna contra el sarampión, rubeola y paperas se denomina "triple vírica".

14. Subraya la frase que mejor resumen el contenido global del primer párrafo.

15. Lee el segundo párrafo y di para qué se vacuna las personas.

16. Identifica las dos categorías de información que ofrece el cuadro de doble entrada.

17. ¿Cuál crees que es el propósito de un calendario de vacunaciones? ¿Qué utilidad tiene?

18. Escribe por qué crees que se empieza y termina el calendario de vacunaciones, por las mismas vacunas.

19. Di por qué crees que es bueno tener un calendario de vacunaciones.

20. ¿Qué diferencias podrá haber entre un niño(a) que se vacune y otro(a) que no?

21. ¿Quién piensas que ha podido poner las fechas del calendario de vacunaciones?

22. En los países desarrollados todos los niños y niñas se vacunan. La consecuencia han sido la desaparición prácticamente de determinadas enfermedades o, al menos, de sus efectos más perjudiciales. ¿Qué crees que está pasando en los países menos desarrollados que no pueden contar con las vacunas todavía?

23. ¿Qué has aprendido de éste texto?

24. ¿Te parece adecuado el calendario de vacunaciones para informar a las familias de este tema? ¿Crees que informa con claridad?

25. Si tú pudieras decidir de forma voluntaria, ¿te pondrías o no las vacunas?

26. Di a qué personas beneficia el calendario de vacunaciones.

27. Imagínate que has de convencer a un grupo de madres de la importancia de vacunar a sus hijos, ¿qué le dirías?

28. Piensa alguna estrategia que se pudiera seguir a nivel mundial para hacer posible que le lleguen las vacunas a los países más pobres.

TEXTO Nº 7: HOY COMEMOS FUERA DE CASA…

Antes de la lectura…

Hoy vamos a leer un texto que nos habla sobre la comida, pero no de una comida cualquiera, sino de comida hecha con productos típicos de Medina en uno de los restaurantes de esa ciudad.

A ver…

- ¿A quién le gusta comer fuera de casa en un restaurante?
- ¿Hay algún bar o restaurante cerca de tu casa? ¿Vas a almorzar o a cenar en bares o restaurantes?, ¿con quién sueles ir?
- ¿Quién puede nombrar bares o restaurantes de nuestra ciudad? ¿Y de fuera?
- En casa, papá o mamá, hacen la comida y nos dicen lo que hay, pero en un restaurante, ¿cómo nos la arreglamos?
- ¿Sabes qué es el Menú? ¿Qué te gusta comer cuando vas a un bar o restaurante?
- ¿Alguien podría decirme de todas esas comidas o de otras que se os ocurran cuáles son típicas de nuestra tierra, de nuestra ciudad?
- ¿Quién sabe lo que es….? O ¿Alguien sabe lo que es….?
- ¿Quién sabe qué es un alfajor y la torta parda? ¿Lo habéis probado alguna vez? ¿En qué sitio los podemos comprar?

Bien, pues, el pasado mes de Febrero, en los días comprendidos entre el 1 y el 5 de ese mes, se celebraron las primeras Jornadas Gastronómicas en las que pudimos comer diferentes platos hechos con comida típica de Medina.

- ¿Quién sabe lo que significa "jornadas"?
- ¿Y "gastronómicas"?, ¿por qué se llamarán así?, ¿con qué estarán relacionadas?

1. Échale un vistazo al texto sin leerlo en profundidad.
   - ¿Tiene título? En caso afirmativo, anótalo.

   - ¿En qué te has fijado para identificar el título?.

   - ¿En qué se diferencia el título del resto del cartel?.

   - ¿Qué te llama la atención de este cartel? ¿Qué ves en él? (palabras, números, colores, ilustraciones, etc.)

   - A veces, una empresa como un restaurante, o una marca o un producto, eligen letras

o dibujos… para distinguirse de los demás. A eso se le llama "logotipo". ¿Aparece alguno en el texto? Identifícalo y di en qué consiste. ¿Por qué crees que este restaurante tiene este logotipo?

- ¿Hay alguna ilustración? En caso afirmativo explica que se ve en ella.

2. Subraya de este listado de palabras las que creas que pueden aparecer en el texto.

comida plaza jamón jugar
perro queso cuaderno
ordenador plantas limpieza
Medina Sidonia restaurante
torta parda menú ejercicio helado

3. Ya sabes que junto a algunos textos aparecen fotografías e ilustraciones que están en relación con el contenido del texto. Las ilustraciones y las fotografías te adelantan el contenido de un texto. Observa la ilustración, sin leer el texto ¿qué comida crees que hay dentro de la olla?

Vamos a leer el texto: ¡HOY COMEMOS FUERA DE CASA!

Después de la lectura…

4. Ahora responde a la siguiente pregunta: ¿De qué trata el texto?

5. Señala en el texto con un (1) el título; con un (2) la fecha en que se celebran las jornadas; con un (3) el párrafo en el que se nos habla del menú; con un (5) la parte del texto en la que viene el nombre del restaurante y su logotipo; y con un (6) el número de teléfono al que tenemos que llamar si queremos ponernos en contacto con el restaurante.

6. ¿En qué fecha se celebran las jornadas gastronómicas?

7. ¿A qué teléfono tendríamos que llamar si quisiéramos reservar mesa en el restaurante?

8. ¿Cuál es el precio del menú por persona?

9. Subraya, de los siguientes platos, los que forman parte del menú de las jornadas gastronómicas.

a) Láminas de retinto con queso y mermelada.
b) Alfajor y Foie.
c) Arroz meloso con pollo de campo y tagarninas.
d) Crema de Poleá con canela y naranja.

10. ¿Puedo ir a las jornadas el día 6 de Febrero? ¿Por qué?

11. ¿Tiene el restaurante página web? En caso afirmativo escribe la dirección de dicha página.

12. Si vas a comer al restaurante con dos familiares. ¿Cuánto tendríais que pagar en total?

Operaciones:

13. ¿Qué creéis que podría pasar si vais al restaurante sin haber reservado mesa anteriormente?

14. ¿Para qué creéis que se pueden celebrar unas jornadas gastronómicas?

a) Para que la gente coma bien.
b) Para hacer negocio y dar a conocer el restaurante.
c) Para que los camareros trabajen más.

15. ¿Qué piensas que ocurría si el menú, en vez de costar 33 euros costara 50 euros?

16. Además de los platos que se anuncian en el cartel, ¿qué otros platos propondrías tú?

17. Imagínate que invitas a un amigo tuyo a comer. Proponle un menú que conste de primer plato, segundo plato y postre.

16. ¿Crees que en el menú hay comida suficiente para una persona? ¿Crees hay poca comida o que hay demasiada?

17. ¿Piensas que este menú es adecuado para niños?¿Por qué?

18. ¿Crees que es importante llevar una dieta variada y equilibrada? ¿Qué nos puede pasar si comemos mal o si siempre comemos lo mismo?

19. ¿Para qué harían el cartel? ¿Crees que ha servido?

20. ¿Qué te ha parecido el cartel? ¿Cambiarías algo?

TEXTO Nº 8: LO IMPORTANTE ES PARTICIPAR.

Antes de la lectura…

Hoy vamos a leer un texto que nos habla de "lo importante que es participar".

- ¿A qué crees que se referirá esa frase?
- ¿Estáis de acuerdo con ella?
- Cuando jugáis, ¿intentáis participar o sobre todo ganar?
- ¿Creéis que hay alguna diferencia? ¿No será que es frase la dicen los perdedores para consolarse?
- ¿Sabe alguien de dónde viene ese lema?

Bueno, pues de ello vamos a hablar ahora.

Observa el texto, pero fíjate sólo en el aspecto externo, es decir, observa sólo la forma.

1. Fíjate en los elementos que lo componen. Marca con una "X" los que identifiques.

   - □ Título
   - □ Subtítulo
   - □ Texto escrito.
   - □ Ilustración o fotografía
   - □ Márgenes
   - □ Sangrías
   - □ Cuadro de doble entrada
   - □ Gráficos
   - □ Notas aclaratorias
   - □ Textos en bocadillo

2. Ya sabes que junto a algunos textos aparecen fotografías e ilustraciones que están en relación con el contenido del texto. **Las ilustraciones y las fotografías te adelantan el contenido de un texto.**

   Observa la primera fotografía, sin leer el texto ¿qué imagen recoge? Describe lo que ves en ella.

   Ahora observa la fotografía que hay a continuación. Escribe a continuación las ideas que se te ocurran y que seguro estarán relacionadas con el contenido del texto que vamos a leer.

   Finalmente, hay una imagen de una medalla. Anota lo que ves en ella. ¿Con qué lo relacionas?

El hecho de **observar las ilustraciones y el título de un texto** de forma previa a la lectura, presenta dos ventajas muy importantes de cara a la comprensión posterior del mismo: **facilita la puesta en funcionamiento de las ideas** que tengas acerca del tema y **provoca una mayor concentración en la lectura.**

3. Ahora ya puedes adelantar de qué puede tratar el texto.

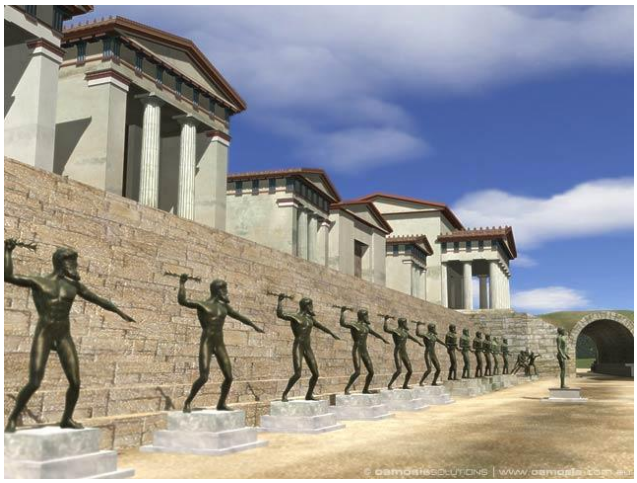
El texto puede tratar de ….

4. Aclara, utilizando el diccionario, el significado de los términos que aparecen en negrita extraídos del texto.

En **honor** de los dioses…	
Este **acontecimiento** fue…	
…considerarlos **paganos.**	
…recuperar el **espíritu**…	
Como **símbolo** de esta…	

Leemos el texto: LO IMPORTANTE ES PARTICIPAR.

Hace cientos de años, en la antigua Grecia, eran frecuentes las luchas entre los pueblos rivales. Ifitos, rey de uno de esos pueblos, propuso a los demás celebrar una carrera en honor de los dioses y así pedirles la paz. El lugar donde se celebró esa carrera fue en la ciudad de Olimpia.



Este acontecimiento fue el origen de las Olimpiadas, y tuvo tanta aceptación entre los griegos que lo repitieron cada cuatro años. Estos Juegos Olímpicos se celebraron durante más de mil años, hasta que el emperador romano Teodosio los prohibió por considerarlos paganos.

Más de mil quinientos años después, el barón Pierre de Coubertain, francés, quiso recuperar el espíritu que originó las Olimpiadas: paz y deporte. Tras años de esfuerzo, consiguió reunir a trece países, y en 1896 se celebraron de nuevo los Juegos Olímpicos en Atenas.

Como símbolo de esta unión se creó la bandera olímpica, con cinco anillos entrelazados de diferentes colores, que representan la unión de los cinco continentes.

En las medallas olímpicas figura la inscripción en latín “Citius, Altius, Fortius” que significa “Más rápido, más alto, más fuerte”. Este lema lo llevó el barón de Coubertain al primer Comité Olímpico en una clara alusión a que los juegos deberían sacar lo mejor de nosotros mismos. No tenemos que ser necesariamente los primeros. Él quiso transmitir a los deportistas este sentimiento olímpico a través de una frase: *"Lo más importante no es ganar, sino participar".*

Después de la lectura…

5. ¿Cuál fue la intención del rey Ifitos al celebrar la carrera y en qué lugar se celebró?

6. Durante cuánto tiempo se siguieron celebrando las olimpiadas.

7. ¿Quién prohibió las olimpiadas y por qué?

8. ¿Con qué palabras se resume el espíritu olímpico original y quién lo recuperó?

9. ¿En qué año y ciudad se volvieron a celebrar de nuevo los juegos? ¿Por qué se eligió esa ciudad?

10. ¿Qué simboliza la bandera olímpica y los cinco anillos de diferentes colores entrelazados?

11. Subraya la frase que mejor resumen el tema del texto.

- Las primeras olimpiadas se celebraran en la antigua Grecia, en la ciudad de Olimpia.
- Los juegos olímpicos se celebraron durante más de mil años.
- La bandera olímpica simboliza la unión entre todos los países de los cinco continentes.
- El movimiento olímpico es un esfuerzo por conseguir la paz a través del deporte a nivel mundial.

12. Identifica con un "1" las ideas principales y con un "2" las ideas secundarias.

( ) El rey Ifitos propuso celebrar una carrera en honor de los dioses y pedirles la paz.
( ) La carrera se celebró en la ciudad de Olimpia.
( ) Este acontecimiento fue el origen de las Olimpiadas.
( ) El emperador Teodosio las prohibió por considerarlas paganas.
( ) El barón de Coubertain recuperó el espíritu olímpico y fundó los nuevos Juegos Olímpicos.
( ) Las nuevas olimpiadas se inician en 1896
( ) Los juegos olímpicos deben sacar lo mejor de cada uno de nosotros.
( ) Lo realmente importante es participar junto a los demás, no ganar.

13. ¿Cuál crees que es la intención del autor?

- Entretener.
- Informar.
- Enseñar.
- Divertir.
- Convencer.

14. Según el texto, ¿cuál fue el acontecimiento que dio origen a las Olimpiadas?

15. ¿Qué habría pasado si al rey Ifitos se le hubiese ocurrido organizar la carrera en Atenas?

16. ¿Por qué a los juegos que en el mundo se celebran ahora cada 4 años, se les llama olímpicos?

17. El lema que aparece en las medallas olímpicas es "Citius, Altius, Fortius". ¿Quiere decir que hemos de ser los más rápidos, altos y fuertes de todos los que compiten?

18. Si no estamos en guerra como en la antigua Grecia, ¿para qué hace falta en el mundo actual mantener las Olimpiadas?

19. ¿Qué diferencias y semejanzas encuentras entre las primeras olimpiadas de los griegos y las actuales?

20. En un futuro podrán cambiar los deportes olímpicos, pero, ¿qué es lo que no deber cambiar nunca en las olimpiadas?

21. El deporte y la paz se necesitan. Para ti cuál crees que es la más importante de las dos y di por qué.

22. ¿Cómo ves el tema del dopaje de los deportistas en relación con el sentido del olimpismo?

23. Di con qué 2 palabras del texto unirías o relacionarías los cinco aros entrelazados. Justifica tu respuesta.

24. Explica si el barón Pierre de Coubertain ha ayudado a que se celebren las actuales olimpiadas.

25. Di si tú estás de acuerdo o no con el sentimiento olímpico que dice la frase: "Lo más importante no es ganar, sino participar". Explica por qué.

Para terminar…

El texto que hemos trabajado utiliza **un lenguaje expositivo,** pretende explicarnos cómo nacieron las Olimpiadas y qué espíritu les anima en su celebración. Empieza con una **introducción** donde hace un poco de historia para explicarnos cómo nacieron las olimpiadas; a continuación, en el **desarrollo**, nos habla del nacimiento del nuevo olimpismo y luego describe sus símbolos, la bandera y el lema. Construye u esquema que recoja las ideas más importantes. Aprovecha el **esquema de cajas** que te ofrecemos a continuación.

Las Olimpiadas

1. Nacen las olimpiadas

2. Las nuevas olimpiadas.
   - Fundador:
   - Participantes:
   - Fecha:
   - Lugar de celebración:

3. El espíritu olímpico:

4. Símbolos olímpicos:
   - Bandera:
   - Lema:
   - Sentimiento olímpico:

TEXTO Nº 9: LOS BAÑOS ÁRABES

Hoy vamos a leer un texto acompañado de un pequeño dibujo que nos habla de cómo eran los baños árabes.

- ¿Algun@s de vosotros@s sabe cuándo estuvieron los árabes en nuestra tierra?
- ¿Podríais citar recuerdos que permanezcan todavía de su paso por Andalucía?
- ¿Creéis que han sido importantes en nuestra historia o han pasado sin dejar huella en nuestra civilización?
- Ahora tenemos un baño en cada casa, pero antes no era así. ¿Qué sabéis de este tema?
- ¿Para qué creéis que servirían los baños públicos, además de para bañarse? ¿Qué otras funciones pensáis que cumplían?

1. Vamos a realizar un primer acercamiento al texto:
   a. Anota el título.

   b. Fíjate en las palabras en negrita y su relación con el dibujo. Nombra las tres principales salas de las instalaciones de los baños árabes.

   c. Anota el nombre de otras dos salas que aparecen en el dibujo.

   d. Sobre el techo hay uno agujeros en forma de estrella que se llaman "lucernarias", es una palabra que al igual que "reluciente", viene de "luz". ¿Cuál crees que era el propósito de estas aberturas en el techo?

   e. Con lo que has leído u observado, seguro que ya puedes decir lo que intenta aportarnos este texto. Elige la frase que mejor lo exprese a tu juicio:
      - El texto nos habla de viejas costumbres y fiestas populares.
      - El texto nos describe cómo eran los baños árabes, sus partes y funciones.
      - El texto nos describe juegos y fiestas heredados del pasado.
      - El texto nos habla de viejas construcciones de nuestra ciudad.

Leemos el texto: LOS BAÑOS ÁRABES

Cuando visitamos nuestros pueblos y ciudades, encontramos edificaciones y costumbres de culturas mucho más antiguas que la nuestra.

Unas veces son juegos, como "ratón que te pilla el gato"; otras, fiestas como "El Rocío"; en unas ocasiones se trata de platos como "la sopa de tomate" y en otras se trata de construcciones como castillos o mezquitas. Si preguntamos a las personas mayores desde cuándo las conocen, dirán que han estado ahí toda la vida y que ya sus abuelos sabían de ellas.

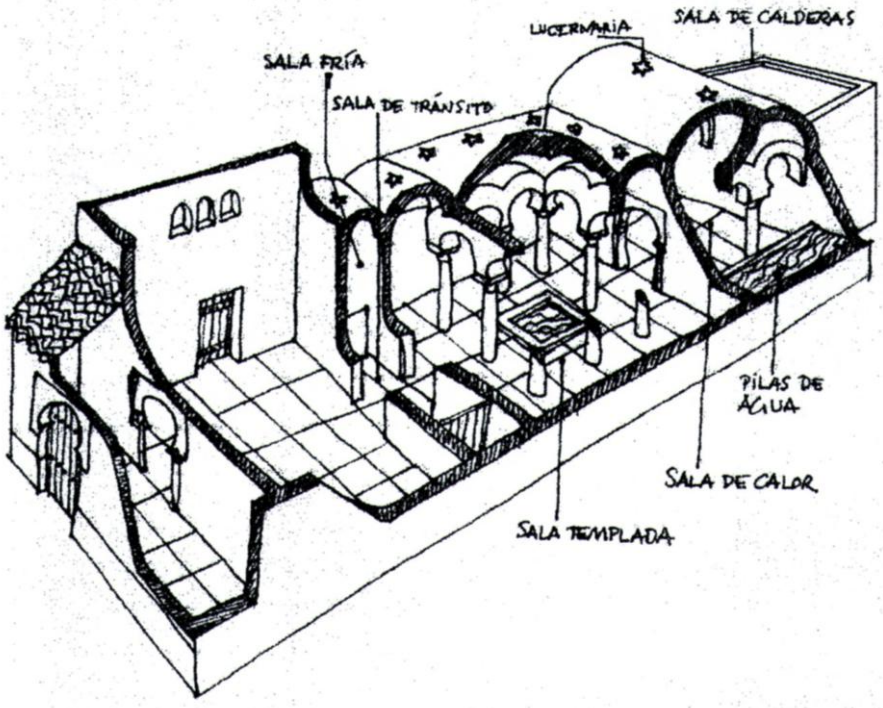
Somos, pues, el resultado de distintas y variadas civilizaciones que ocuparon las tierras que ahora conocemos como Andalucía, donde cada cultura dejó lo mejor que tenía.

El texto que tienes a continuación te acercará a una construcción muy habitual de la cultura árabe y que se repite en casi todas las ciudades andaluzas: son los baños árabes. Hoy visitaremos los que se encuentran en Jerez de la Frontera. Esta construcción está en el interior de otra construcción mayor, El Alcázar (fortaleza-palacio donde vivía el gobernador o el rey de la ciudad).

A continuación nos encaminamos al edificio que vemos al fondo **LOS BAÑOS ÁRABES:**

Los árabes heredaron los Baños de los romanos (como muchas otras cosas). El edificio de los Baños se compone de tres salas diferentes:

1.- **Sala Fría:** Era la zona destinada a vestuario, y especie de sala de estar.
2.- **Sala Templada:** la más grande e importante, donde se permanecía la mayor parte del tiempo. Aquí se enjabonaban los cuerpos y se recogía el agua de una pila que existía en el centro. También se daban masajes y las mujeres se depilaban, tatuaban y recibían tratamientos de belleza. Hombres y mujeres no podían mezclarse, tenían horarios diferentes.
3.- **Sala Caliente:** Aquí la temperatura era muy alta, por la proximidad de la caldera que mantenía el agua hirviendo, y por el sistema de calefacción que consistía en unas cañerías que iban por debajo del suelo y que transmitían el calor al pavimento y los muros. Esta sala era una sauna, donde se tomaban baños de vapor.



Después de la lectura…

2. Ahora puedes comprobar si elegiste la frase adecuada en la pregunta anterior. Razona tu respuesta.

3. ¿Qué utilidad puede tener el texto que hemos leído?

4. El texto está escrito con la intención de ….
   a) Entretenernos y hacernos pasar un rato divertido.
   b) Explicarnos cómo eran las costumbres de otros pueblos.
   c) Demostrar que los árabes se bañaban y aseaban que eran un pueblo limpio.
   d) Convencernos que es bueno bañarse desde hace mucho tiempo.

5. El texto nos dice que "los árabes heredaron los baños de los romanos". Eso quiere decir:
   a) Los romanos hicieron el edificio y se lo dejaron en herencia a los árabes.
   b) Que los baños, aunque se llaman "baños árabes"· eran realmente de los romanos.
   c) Que es una costumbre que ya practicaban los romanos en su tiempo.
   d) Que los árabes aprendieron esta costumbre del pueblo romano.

6. Completa el cuadro siguiente para describir básicamente los baños árabes.

Nombre de la sala	Función	Localización y tamaño

7. Ahora vas a contestar una serie de preguntas que te ayudarán a obtener parte de la información que nos aporta directamente el texto.
   - ¿Qué podemos encontrar, en nuestros pueblos, perteneciente a culturas más antiguas? _____
   - ¿En qué lugar se encuentran los baños árabes de Jerez de la Frontera? _____
   - ¿Quiénes utilizaba los baños? _____
   - ¿Hombres y mujeres compartían los baños? _____

- ¿Qué pueblo más antiguo enseñó esta costumbre a los árabes? _____
- Nombra las tres salas principales de los baños árabes. _____
- Completa el siguiente texto:
  La sala fría era la zona destinada a _____ como una _____
  En la sala templada era donde se _____ los cuerpos. En la sala caliente era donde se tomaban _____.

8. Explica con tus palabras la frase que aparece en la introducción que dice: "Somos el resultado de distintas y variadas civilizaciones que ocuparon las tierras que ahora conocemos como Andalucía, donde cada cultura dejó lo mejor que tenía".

9. Además de bañarse, qué otros servicios podían recibir las mujeres en la sala templada.

10. Describe cómo conseguían que la caldera transmitiera el calor a la sala caliente.

11. Ordena según sucederían en el tiempo estas acciones propias de los baños árabes.

    [ ] Tomar un baño de vapor.
    [ ] Cambiarse de ropa y ponerse una apropiada para el baño.
    [ ] Enjabonarse y lavarse bien el cuerpo.
    [ ] Recibir un masaje de relajación.
    [ ] Hacerse un tatuaje.

12. Indica verdadero (V) o falso (F) en los siguientes mensajes según formen parte o no del texto que hemos leído.

    [ ] Somos el resultado de una gran civilización anterior, la árabe.
    [ ] El texto nos describe como eran los baños romanos heredados por los árabes.
    [ ] En nuestros pueblos encontramos restos o vestigios de anteriores civilizaciones.
    [ ] Los baños públicos árabes eran una construcción frecuente en los pueblos árabes.
    [ ] La sala templada era como una sala de estar donde se permanecía la mayor parte del tiempo.
    [ ] La sala caliente se llamaba así porque en su interior estaban las calderas que daban mucho calor.

13. En el texto nos hablan de los "baños árabes" como restos que han llegado a nuestros días procedentes de otras civilizaciones. ¿Podrías citar otras construcciones que también sirvan de ejemplo a esta idea?

14. ¿Qué te hace pensar que los baños estuvieran situados dentro de El Alcázar?

15. Para los árabes, los baños eran…
    a) Sencillamente un lugar donde bañarse y asearse.
    b) Un lugar de higiene y encuentro social.
    Razona tu respuesta.

16. ¿Hay, hoy día, alguna instalación parecida en nuestra sociedad?

17. ¿Qué diferencias encuentras entre los baños públicos árabes y los de nuestras casas?

18. ¿Crees que el dibujo nos ha ayudado a entender bien el texto?

19. ¿Qué te ha hecho pensar el texto, eran los árabes un pueblo que cuidaba su higiene o no?

20. Marca con una cruz el fin que tendrían para los árabes sus baños públicos:

☐	Ocio	☐	Higiene
☐	Social	☐	Gastronómico
☐	Relajación	☐	Educativo
☐	Terapéutico	☐	Artístico

21. Al igual que en aquella época, hoy tenemos unas normas básicas para la utilización de este tipo de servicios. Indica si las siguientes conductas son positivas (+) o negativas (-) en el uso de este tipo de instalaciones públicas.
    ( ) Disponer de un traje de baño adecuado.
    ( ) Abrir la taquilla de otro usuario para ver que guarda en ella.
    ( ) Corretear por las instalaciones.
    ( ) Ducharse antes de entrar en la piscina común.
    ( ) Hablar con los otros usuarios.
    ( ) Llamar a gritos a un amigo que acaba de llegar.
    ( ) Entrar con zapatillas de deporte.

22. Aporta varias razones que justifiquen la importancia de la higiene personal.

TEXTO Nº 10: LOS ECOSISTEMAS

Antes de la lectura…

Hoy vamos a leer un texto que nos habla de los **ecosistemas.**

- ¿A quién le suena esa palabra?
- ¿De qué creéis que nos puede hablar? ¿Con qué puede tener relación?
- ¿Conocéis algún ecosistema? ¿Qué podemos encontrar en él?
- ¿Hay alguna relación entre los ecosistemas y las personas?
- ¿Son importantes los ecosistemas para nosotros?
- ¿Influimos nosotros en los ecosistemas?

Observación inicial del texto… (Trabajo en pequeño grupo y puesta en común posterior. A los niños y niñas se les pedirá que le echen un vistazo al texto, pero sin detenerse a leerlo, sólo "por encima")

1. Échale un vistazo al texto. Anota el título del mismo.

2. ¿Hay alguna ilustración? Descríbela.

3. ¿Hay palabras destacada en negrita? Anótalas y di por qué crees que están así.

4. Subraya de este listado de palabras las que creas que pueden aparecer en el texto.

contar	cantidad	decimal	dulce
seres	tiza	bosque	posición
colocar	peligroso	rojo	bonito
comunidad	cantar	cadena	flecha

5. Selecciona la respuesta más correcta para definir lo que es un ecosistema:

   a) El lugar donde viven unos determinados animales porque tiene comida suficiente.
   b) Una comunidad de seres vivos que se relacionan y el sitio donde viven.
   c) Una parte del área de Conocimiento del Medio que estudia a los animales.
   d) Es como nuestra casa, pero referida a los animales.

Leemos el texto: ECOSISTEMAS

Un **ecosistema** es el conjunto que forman una comunidad de seres vivos y el medio o lugar en el que viven.

Los ecosistemas pueden ser terrestres, como el desierto, la selva o el bosque mediterráneo; o acuáticos de agua salada, como el mar o de agua dulce, como el estanque.

De las diferentes **relaciones** que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema destaca la relación de alimentación. Según el modo de obtener el alimento los seres vivos se clasifican en productores que son seres vivos que elaboran su propio alimento, como es el caso de las plantas; y consumidores que no lo pueden elaborar ellos solos y necesitan alimentarse de otros animales, estos son los animales.

La relación entre estos dos grupos forma las cadenas alimentarias. Estas siempre empiezan por un productor (por una planta), después un consumidor (animal herbívoro) y otro consumidor (animal carnívoro).

El **cuidado** de los ecosistemas es muy importante porque cualquier cambio puede llegar a destruirlos, por esta razón se han creado los espacios naturales protegidos, que son zonas controladas para conservar el medio y los seres vivos que se encuentran en él.

¡Pero nosotros también podemos colaborar! Debemos evitar encender fuego en el campo o bosques, debemos recoger siempre los desperdicios y tirarlos en lugares adecuados y no debemos capturar animales ni arrancar plantas porque romperíamos la cadena alimentaria del ecosistema.

Después de la lectura…

6. Ahora, después de haber leído el texto, responde a la siguiente pregunta: ¿De qué trata el texto?

El texto trata de…

7. Señala en el texto con un (1) el párrafo donde queda recogido el concepto de ecosistema; con un (2) donde este el concepto de cadena alimentaria; con un (3) donde explique quienes forman la cadena alimentaria y con un (4) donde se nos hace referencia a los espacios protegidos.

8. Busca y anota a continuación la definición de "ecosistema".

9. ¿Cómo pueden ser los ecosistemas teniendo en cuenta el medio en el que se encuentran?

10. ¿Por qué a los seres vivos se les clasifica en productores y consumidores?

11. Subraya la información que corresponde al contenido del texto:
    e) Los ecosistemas terrestres pueden ser de agua salada o de agua dulce.
    f) La relación de alimentación es una de las más importantes en un ecosistema.
    g) Según el modo de obtener alimento los seres vivos pueden ser productores y consumidores.
    h) Para poder ver a los animales en libertad se han creado los espacios naturales protegidos.

12. Completa ahora el siguiente texto.

De las diferentes relaciones que se establecen entre los …… de un ecosistema destacan la relación de alimentación. Según el modo de obtener el alimento los seres vivos se clasifican en …… , es el caso de las plantas; y……, en este caso nos rferimos a los animales.

13. El texto afirma que nosotros también podemos colaborar en el cuidado de los ecosistemas. Pon ejemplos, de cómo podríamos hacerlo.

14. Ordena, poniendo 1, 2 y 3, según el orden de aparición de los siguientes factores en una buena cadena alimentaria.
    - ( ) Consumidor, un animal herbívoro.
    - ( ) Consumidor, un animal carnívoro.
    - ( ) Productor, una planta.

15. Descubre el error y justifica tu decisión.

    - Los consumidores son seres vivos que no pueden elaborar su alimento.
    - Las cadenas alimentarias siempre empiezan por un consumidor herbívoro.
    - En un ecosistema la relación entre seres vivos que más destaca es la de alimentación.
    - Las relaciones de alimentación que se establecen entre productores y consumidores forman las cadenas alimentarias.

16. ¿Qué idea del texto de entre las siguientes te parecen más importantes?(subráyala)

    - Nosotros también podemos cuidar el ecosistema.
    - Un estanque es un ecosistema de agua dulce.
    - Las relaciones de alimentación que se establecen entre productores y consumidores forman las cadenas alimentarias.
    - Loa animales herbívoros pertenecen al grupo de los consumidores.
    - Un ecosistema es el conjunto de seres vivos y el medio o lugar en el que viven.

17. ¿Por qué existen distintos tipos de ecosistemas?

18. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian como ecosistemas un estanque y el mar?

19. ¿Qué pasaría en un ecosistema si desaparece la vegetación?

20. Piensa dos consecuencias posibles si en un ecosistema desaparecieran los animales herbívoros.

21. En una zona de un monte se ha producido un incendio, destruyendo árboles y matorrales. Anota varias consecuencias que se derivan de ese hecho para ese ecosistema.

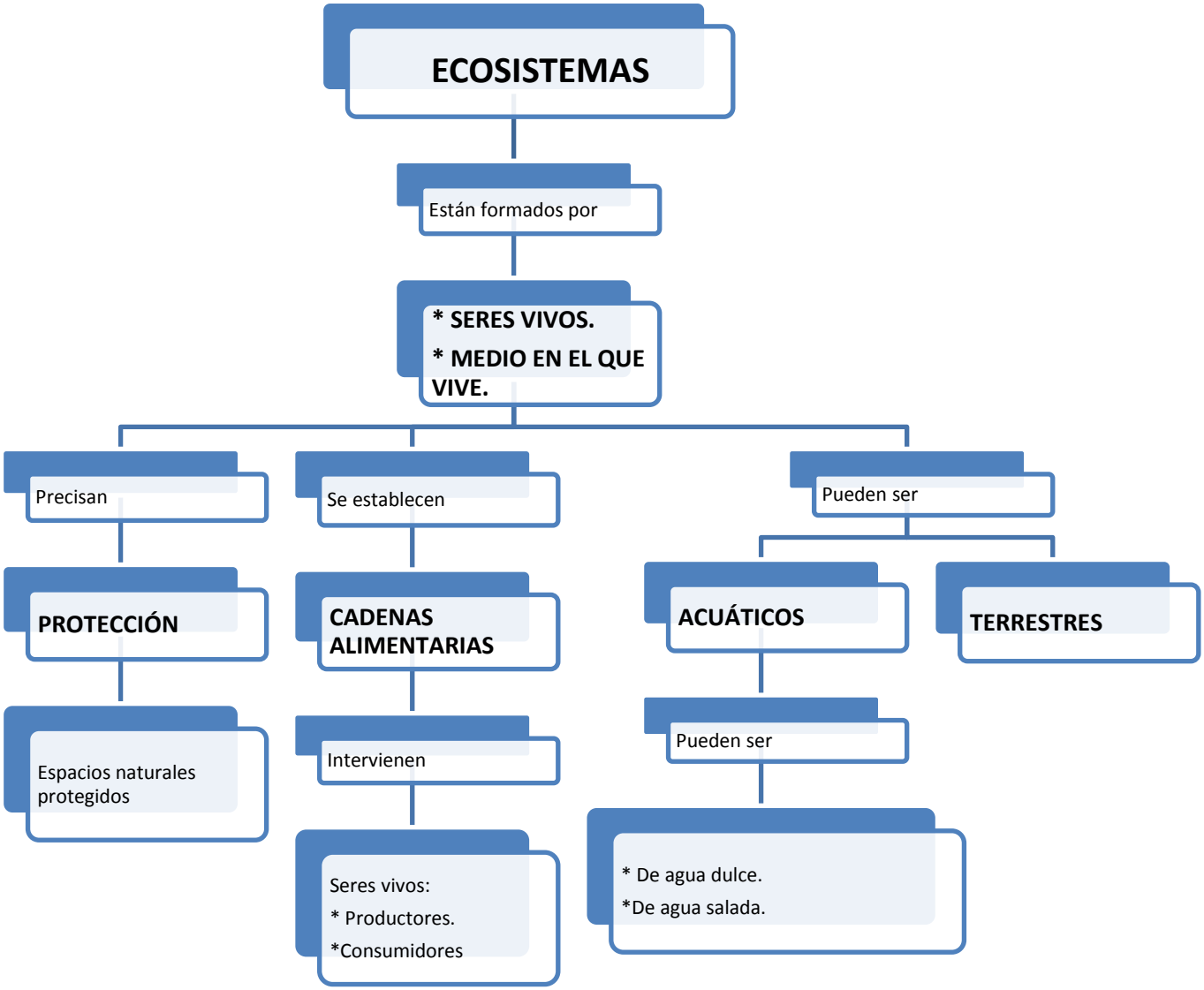
22. A raíz de lo que has leído escribe alguna acción que podemos realizar para evitar la extinción de algunas especies además de evitar los incendios en el monte.

23. Si todos sabemos la importancia que tiene para nosotros el ecosistema, ¿por qué a veces no lo respetamos?

24. Valora la costumbre que tienen algunas familias cuando van al campo de encender un fuego y hacer una barbacoa.

25. Al principio, antes de leerlo, estuvimos hablando de lo que esperábamos encontrar en el texto. ¿Ha respondido a las expectativas que teníamos?

Para terminar, con ayuda del profesor, vas a leer el mapa conceptual que hay a continuación. Un mapa conceptual es un instrumento para recoger los conceptos fundamentales que aparecen en un texto y sus relaciones. Hay, por tanto, palabras que hacen referencias a conceptos e ideas principales y otras que hacen referencia a las relaciones entre dichos conceptos.
Fíjate si recoge lo más importante de ambos aspectos del texto. Pon en común con el resto de tus compañeros las conclusiones a las que has llegado.



TEXTO Nº 11: ¡CUIDEMOS LA VISTA!

Hoy vamos a hablar de los ojos y su cuidado, de la vista y su importancia.

- ¿Para qué nos sirven los ojos?
- ¿Conoces a alguna persona que lleve gafas? ¿Para qué sirven?
- ¿Qué pasa si no vemos bien?
- ¿Has visto alguna vez a una persona ciega?
- ¿Qué dificultades pueden tener?
- Muchas personas ciegas llevan un perro o un bastón ¿Sabes por qué?
- ¿Sabes qué podemos hacer para cuidar nuestros ojos?
- …

Texto 1: Visita al oftalmólogo

Carmen y su padre han ido al oftalmólogo para hacerse una revisión.

El oftalmólogo es el médico especializado en el cuidado de los ojos.

Entre otras pruebas, el médico le pidió a Carmen que leyera las letras del cartel, tapándose primero el ojo derecho y después el izquierdo.

Después hizo un informe y le recomendó que no viese la televisión desde muy cerca ni durante mucho tiempo.

1. Observa el cartel y contesta estas cuestiones:
   a. Describe la imagen.

   .....
   .....
   .....

   b. Habrás observado que en el cartel hay letras de diferentes tamaños. ¿Por qué?

   .....
   .....

c. ¿Para qué lo utilizará el médico?

.....

.....

2. Marca la respuesta correcta.

..... El oftalmólogo es el médico especializado en el cuidado de los dientes.

..... El oftalmólogo es el médico especializado en el cuidado de los ojos.

3. ¿Cómo se llama el sentido cuyos órganos son los ojos?

.....

4. El médico le dice a Carmen que lea las letras del cartel tapándose primero un ojo y luego el otro, porque…

a. Le dolía el ojo derecho.

b. Le molestaba el ojo izquierdo.

c. Para ver cómo veía con cada ojo

Texto 2: Informe médico.

Al terminar las pruebas el médico entregó al padre de Carmen un informe con las siguientes explicaciones.

Informe del Doctor Jiménez. Oftalmólogo

Carmen presenta una capacidad visual dentro de los límites normales en el ojo derecho, y un poco por debajo de lo normal en el ojo izquierdo.

5. Marca lo que crees que quiere decir el oftalmólogo en su informe.

..... Carmen ve muy bien por los dos ojos.

..... Carmen ve muy bien por el ojo derecho y un poco peor por el izquierdo.

..... Carmen ve muy bien por el ojo izquierdo y un poco peor por el derecho.

6. ¿Por qué crees que el oftalmólogo no le ha dicho a Carmen que debe ponerse gafas?

.....

.....

7. El oftalmólogo le ha recomendado a Carmen que no vea la tele desde muy cerca. ¿Qué otras cosas no debe Carmen mirar desde muy cerca?

.....

.....

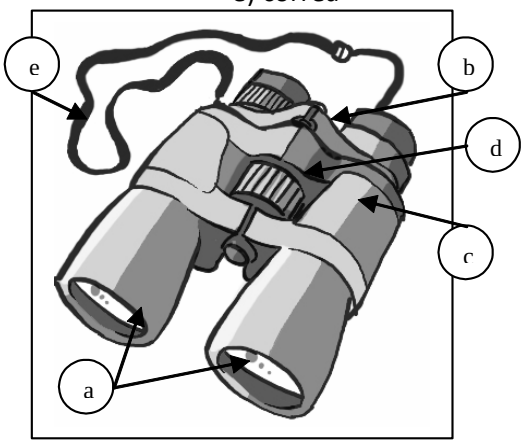
8. ¿Qué le puede pasar a Carmen si no hace caso a las recomendaciones del médico?

.....

.....

Texto 3: El uso de los prismáticos

a) lentes
b)puente
c) revestimiento
d) regulador de enfoque
e) correa



Instrucciones de uso

- Colgarse los prismáticos del cuello mediante la correa.
- Quitar los protectores de las lentes y dejarlos a mano para ponerlos de nuevo al terminar.
- Acercar los prismáticos a los ojos, sujetándolos por el revestimiento con ambas manos.
- Con el dedo índice mover el regulador de enfoque hasta ver nítidamente lo que se esté observando.

9. En la consulta del médico Carmen ha visto este cartel ¿Para qué puede utilizar Carmen los prismáticos?

.....

.....

.....

10. Numera los pasos para utilizar los prismáticos correctamente.

..... Con el dedo índice mover el regulador de enfoque.

..... Quitar los protectores de las lentes.

..... Acercar los prismáticos a los ojos.

..... Colgarse los prismáticos del cuello mediante la correa.

11. En las instrucciones dice que se utilicen los prismáticos colgados del cuello:

a) Para que no se pierdan

b) Para evitar que se caigan

c) Para que no nos lo quiten

12. Imagina que Carmen coge unos prismáticos ¿Qué puede ocurrir si no mueve el regulador que tiene los prismáticos?

.....

.....

.....

13. Señala para qué utilizaría Carmen unos prismáticos

a) Para ver unas montañas

b) Para ver una hormiga que va por el suelo

c) Para ver unas personas que están lejos

d) Para ver la tele

14. ¿Por qué crees que los prismáticos tienen dos lentes?

.....

.....

.....

15. Las lentes de los prismáticos tienen dos protectores. ¿Qué protectores tienen nuestros ojos?

.....

.....

.....